



Торжественное заседание в Большом театре Союза ССР, посвященное столетию со дня рождения А. П. Чехова. На снимке: президиум заседания. Писатель Константин ФЕДИН произносит вступительное слово. Фото М. КУХТАРЕВА.

Быть впереди времени, слышать сквозь завесу столетий поступь грядущего — не в этом ли бессмертье художника, не в этом ли его величие? Давно нет с нами А. П. Чехова, но сегодня, в день своего 100-летия, он — с нами, он наш современник. Потому что именно сейчас воплощена в жизнь чеховская мечта о прекрасном человеке, о небе в алмазах — мечта о жизни полной, умной и смелой.

День рождения А. П. Чехова — художника высочайшей простоты и правды — отмечают все народы мира. Для советских людей этот день — особенный.

...29 января Большой театр Союза ССР стал центром празднования юбилея А. П. Чехова.

Кажется, ничто не разделяет зрительный зал и сцену. Это ощущение, быть рождено тем, что из глубины ее, с портрета смотрят на людей, собравшихся здесь, глаза Чехова — ласковые, чуть усталые.

Присутствуя в этом зале, остро чувствуешь всю меру любви и благодарности советского народа Антону Павловичу, всю глубину преклонения перед ним. Она, эта любовь, — в невыразимой словом атмосфере зала, в чуткой его тишине и даже в оформлении, где все по-чеховски просто и скромно. Вместо обычного стола президиума на сцене — полукружье стульев, белый рояль, два белых небольших столика. И цветы, которые так любил писатель...

В президиуме — члены Всесоюзного комитета по проведению юбилея, делегация Всемирного Совета Мира, по призыву которого эта дата отмечается во всех странах, представители советских национальных республик, писатели, деятели искусства и культуры, родственники великого писателя и те немногие из современников, кто лично знал А. П. Чехова.

Открывая торжественный вечер, председатель юбилейного комитета, первый секретарь правления Союза писателей СССР К. Федин сказал:

— Весь мир славит имя Антона Чехова. На родине писателя в Российской Федерации, во всех союзных советских республиках, повсюду в социалистических странах и в странах старого мира, на Востоке и Западе — везде в эти дни воздают должное памяти глубоко обаятельного художника.

С докладом «Слово о Чехове» на вечере выступил В. Катаев.

О месте произведений А. П. Чехова в художественном богатстве народов различных стран говорил польский литератор, член Всемирного Совета Мира Я. Ивашевич. Любовь к нашей стране, к великому писателю выразил в своем приветствии друг Советского Союза Поль Робсон.

В этот вечер театр был во власти чеховского слова. Оно покоряло скрытой в нем волшебной силой. Это были отрывок из знаменитой чеховской «Степи», который прочел артист Д. Журавлев, третий акт «Трех сестер» в исполнении артистов МХАТа, рассказ «Переселил», прочитанный И. Ильинским.

В концерте звучала и любимая музыка А. П. Чехова — романс Н. Чайковского «День ли царит» (артистка Г. Олейниченко), «Сомнение» Глинки (артист А. Эйзен), симфоническая поэма Рахманинова «Утес», исполненная оркестром ГАБТ под управлением Е. Светланова.

На торжественном заседании присутствовали товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, А. П. Микоян, Н. А. Мухомотов, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник и А. Н. Босыгин.

* * *

Торжественные заседания и вечера, посвященные 100-летию со дня рождения А. П. Чехова, состоялись в этот день также в Киеве, Минске, Ташкенте, Алма-Ате, Тбилиси, Баку, Ереване, Риге, Фрунзе, Уфе, Хабаровске и других городах страны.