

А. П. ЧЕХОВ — ВРАЧ

работники, больные были рядовыми персонажами в произведе-

ЕД А. П. Чехова Егор Михайлович Чех был крепостным

крестьянином помещика Воронежской губернии Черткова. Упорным трудом, жестокой экономией на протяжении многих лет Е. М. Чех скопил деньги и выкупил у помещика всю семью.

Отец А. П. Чехова Павел Егорович был сначала конторщиком у купца в Таганроге, а потом открыл свою бакалейную лавку. В этой семье помнили крепостное право. Поэтому Павел Егорович всем своим детям постарался дать вначале среднее, а потом и высшее образование. Так, в 1884 году А. П. Чехов закончил медицинский факультет Московского университета. Но уже в возрасте 19 лет он начал сотрудничать вначале в сатирических, а потом и в других более солидных журналах. Его литературный заработок вскоре стал одним из основных доходов большой семьи, которая переехала жить в Москву после того, как у отца дело с бакалейной лавкой в Таганроге прогорело и он оттуда сбежал от кредиторов.

После окончания университета А. П. Чехов некоторое время заведывал земской больницей в Звенигороде, недалеко от Москвы. В силу своей высоко организованной, впечатлительной природы Антон Павлович был очень вдумчивым и внимательным врачом. Он считал, что нужно не только на основании

объективных данных делать заключение о характере заболевания, но обязательно учитывать субъективные чувства, мысли, переживания больных.

В Звенигороде Антон Павлович не только занимался лечебной работой, но и выступал в судебных заседаниях в качестве судебно-медицинского эксперта. Все эти переживания он отразил в таких произведениях, как «Следователь», «Мертвое тело», «На вскрытии» и других. Свои чувства, связанные со смертью пациентов, он передал в переживаниях доктора Астрова в «Дяде Ване».

В 1892 году А. П. Чехов купил небольшое имение Мелихово в Серпуховском уезде, недалеко от Москвы. Здесь он занимался лечением обращавшихся к нему больных, главным образом крестьян, которые его очень любили за мягкий, приветливый характер. Сестра Антона Павловича Мария Павловна помогала ему обслуживать больных, делала перевязки, выдавала лекарства.

Антон Павлович вел и общественную работу. Он был избран гласным уездного земства, был попечителем сельского училища, строил школы, выполнял обязанности санитарного врача, проводил мероприятия по борьбе с инфекционными заболеваниями. Во время холерной эпидемии Чехов принимал энер-

гичные меры для ликвидации этой болезни. Весь свой участок, в котором было более 25 сел и деревень, он покрыл сетью медицинских пунктов по борьбе с эпидемией. Несколько месяцев он разъезжал по участку, чтобы проводить необходимые мероприятия.

А. П. Чехов посещал земские собрания, на которых особенно интересовался вопросами здравоохранения и народного просвещения.

Все это очень отрывало его от литературной работы, но в то же время давало ему большой жизненный опыт, из которого он черпал образы для своего литературного творчества. В результате этого появился цикл его крестьянских рассказов — «Мужики», «Новая дача», «В овраге» и другие.

Вскоре А. П. Чехов совсем прекратил свою медицинскую деятельность и полностью перешел на литературное поприще. Медицинское образование и врачебная практика, которой Антон Павлович занимался на протяжении нескольких лет, помогали ему в последующем глубже проникать в понимание и раскрытие психологии человека.

Позднее, когда А. П. Чехов принял решение совершить в 1890 году путешествие на Сахалин, его спрашивали, с какой целью он предпринимает эту поездку. Он отвечал, что собирается написать серьезный научный труд о Сахалине и тем хоть отчасти заплатить свой долг медицине, своей «законной жене», которой он «изменял» для литературы — своей «любви-ницы».

В произведениях А. П. Чехова часто встречаются мотивы, связанные с жизнью врачей и их пациентов. Вспомним такие непревзойденные образцы сатирического и в то же время теплого, сочувственного, а иногда и критического отношения автора к своим героям, которые имеются в рассказах «Хирургия», «Палата № 6», «Беглец», «Неприятности», «Доктор» и многие другие. Но врачи, медицинские

направления Чехова. Главное направление его творчества — это тонкий юмор, а чаще жестокая, бичующая сатира на существующий уклад жизни и на все законоположения капиталистического общества. Он ярко описывал и высмеивал отрицательных героев — бездельников, жуликов, эксплуататоров и мягко, сочувственно рисовал положительных героев, людей труда, поборников правды, бившихся за лучшее будущее, за великую цель.

Как в период расцвета своего творчества, так и в последние годы жизни А. П. Чехов видел, что «мужицкая грамотность, книжки с наставлениями и прибаутками и медицинские пункты не могут уменьшить ни невежества, ни смертности». Однако он не знал, как изменить несправедливый строй, какой новый образ жизни, радостный и счастливый для всех, нужно установить в новом мире. Он не видел сил, способных изменить существующее общество. Оппозиционные группы его времени — отживавшие свой век народники, либералы, легальные марксисты — были явно неспособны потрясти и сбросить царский строй. Все они подвергались критическим нападкам в произведениях писателя.

Незнание пути к великой цели и светлomu будущему накладывало на многие произведения А. П. Чехова оттенок печали и скорбного, лирического раздумья. Лишь в своих последних очерках, рассказах, пьесах он все настойчивее говорил о том, что прогнивший царский строй изжил себя, одряхлел, скоро рухнет и заменится новой, справедливой жизнью. Какой она будет, он не знал и не пытался фантазировать.

До начала этой жизни он не дожил 13 лет.

А. АМИНОВ.
Профессор Куйбышевского
медицинского института,
заместитель председателя
совета рабселькоров
«Волжской коммуны».