

ОПЕРА НА ЧЕХОВСКУЮ ТЕМУ

В программу проходящего сейчас в английском городе Олдборо (графство Суффолк) музыкального фестиваля включена одноактная опера композитора Уильяма Уолтона, в основу которой положен водевиль Антона Павловича Чехова «Медведь».

Музыкальные критики газет не жалеют похвал по адресу новой постановки. Критик из «Таймс» Уильям Манн называет ее «мгновенным победителем» фестиваля и далее пишет:

«Сюжетная канва оперы умело взята из чеховского водевиля и переложена на красочную музыку, зачастую остро ироническую, динамичность и яркость которой сохраняется до конца произведения».

Пэт ГРЕГОРИ,
корреспондент ТАСС.
Лондон.

17 ИЮН 1967

ПУТЬ ОКТЯБРЯ
В.Т.Т. ШАХОВСКАЯ