ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

2.МАР : 1969 Газета №

г. Таганрог

В. И. ЛЕНИН О ЧЕХОВЕ-ДРАМАТУРГЕ

«В зрительном зале — Владимир Ильич» — так называется и и тересней шая книга С. Дрейдена, выпущенная издательством «Искусство». Над атой книгой » исследованием автор работал долгих сорок лет!

Многие главы книги посвящены МХАТу, творчеству А. П. Чехова и высокой оценке его творчества, данной Владимиром. Ильичем Лениным в его письмах, статьях. Отдельные главы книги так и называются: «Превосходно играют в Художественном-общедоступном...», «Хотелось бы в русский Художественный...», «Замечательный автор..., замечательные артискы...» («Дядя Ваня»). В названиях этих и других глав автор книги вынес слова, сказанные самим Ильичем.

Книга С. Дрейдена богато иллюстрирована. В ней помеще-ны фотографии Ленина, воспроизведены его письма и страницы из рукописи Н. К. Крупской «Что нравилось Ильичу из художественной литературы», запись в дневнике МХАТа о посещении Лениным спектакля 2 июня 1918 года, программка премьеры спектакля «Три сеств Художественном-общедоступном театре (1901 г.), афиша о возобновлении спектакля в ноябре 1917 фотоснимки ряда сцен из спектакля «Дядя Ваня», в котором были заняты К. С. Станиславский, М. П. Лилина, О. Л. Книппер-Чехова, Е. М. Paesская, А. Л. Вишневский и дру-

К сожалению, книга С. Дрейдена вышла до обидного малым тиражом — всего 10 тысяч экземпляров и уже стала уникальной.

н. москвин.