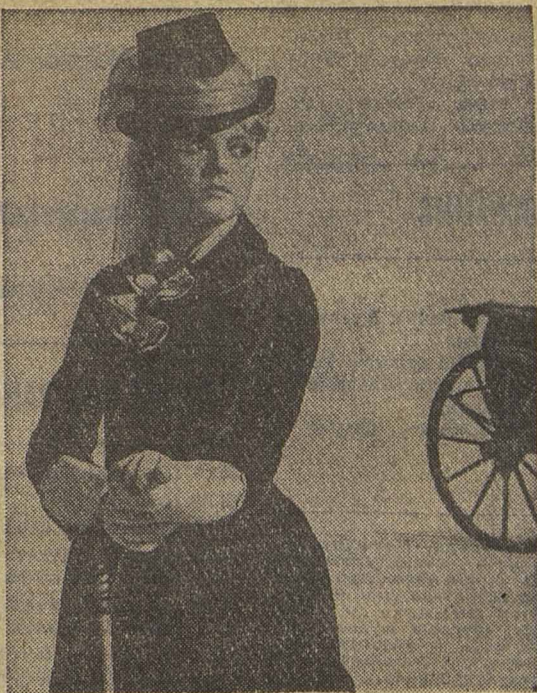




Телеспектакль поставлен по одноименной повести Антона Павловича Чехова, относящейся к раннему периоду творчества великого писателя, когда он сотрудничал в целом ряде юмористических журналов и был известен под псевдонимом «Антоша Чехонте». Эта подпись стоит и под первой публикацией повести в газете «Новости дня» (1884). За типичными приемами детектива: загадочностью, подчеркнутым мелодраматизмом, интригующими деталями, словно бы взятыми напрокат из арсенала уголовных романистов, — подлинная психологическая драма, горестная усмешка автора над бессмысленностью и мерзостью обыденной жизни, что превращает человека в жалкое, беспомощное существо, раба мелких чувств. Именно эти истинно чеховские качества, проступающие в подтексте повести, привлекли творческий коллектив во главе с режиссером Б. Ниренбургом.

Автор инсценировки — Э. Тодэ. В спектакле заняты: народные артисты РСФСР Ю. Яковлев и В. Самойлов, заслуженные артисты РСФСР А. Граве, Н. Пажитнов, А. Кацынский и А. Покровский, артисты А. Кайдановский, Н. Дрожжина, В. Бровкин, А. Галевский, Н. Лебедев, Н. Русланова, Э. Шашкова.

- Ольга — артистка Наталья Дрожжина.
- Сцена венчания Ольги и Урбенина.
- Камышев — народный артист республики Юрий Яковлев, граф — артист Александр Кайдановский.
- Сцена пикника.

Фото М. Сазонкиной и Б. Вдовенко



1 программа:
вторник, 19.00; среда, 19.15