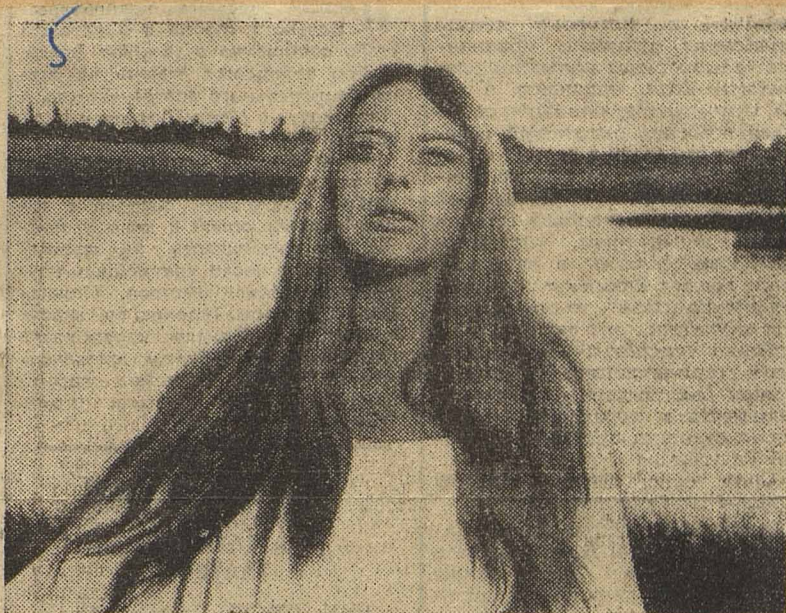




— Жизненные события, подобно вращающейся карусели, мелькают перед нашим взором. Но нужно в этом беспрестанном кружении увидеть своего героя, проследить его мысли, чувства и показать все это другим. На экране будут появляться и исчезать, исчезать и вновь появляться персонажи чеховских рассказов. Грустное и смешное идут рука об руку в творчестве этого писателя, как и в самой действительности. И хочется сделать такой фильм, в котором художнический талант Чехова, его дар видеть в жизни новое, то, чего не видят другие, раскрылся бы в наибольшей степени, — говорит М. Швейцер, постановщик и сценарист фильма «Карусель», состоящего из нескольких киноновелл. Среди актеров, занятых в нем, — Е. Корольев, В. Титова, Е. Леонов, В. Басов, И. Лапиков, Л. Куравлев и другие.

В. МАКСИМОВ.

● На съемках: Людмила Савельева в роли Нины Заречной в фильме «Чайка».

В перерыве между съемками в районе Воскресенска. Иннокентий Смоктуновский беседует с актрисой Ириной Купченко, исполняющей в фильме «Дядя Ваня» роль Сони.

Фото В. Уварова, В. Мاستюкова.

НА ПУТИ К ЧЕХОВУ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Антона Павловича Чехова не раз вдохновляли мастеров советского и зарубежного кино на создание фильмов, в которых свое экранное воплощение получали знакомые и близкие миллионам людей образы его книг, пьес, рассказов.

Вот и сейчас на «Мосфильме» полным ходом идут съемки трех кинокартин: «Дядя Ваня», «Чайка» и «Карусель», создаваемых по мотивам чеховских творений.

В Подмоскovie, под Воскресенском, недавно завершились натурные съемки картины «Дядя Ваня». Работа над ней продолжается в павильонах студии.

Вернулась из экспедиции и съемочная группа «Чайки». Постановку этого фильма осуществляет режиссер Ю. Карасик. В «Чайке» снимаются Л. Савельева (Нина), А. Демидова (Аркадина), Ю. Яковлев (Тригорин), Н. Плотников (Сорин), В. Теличкина (Маша), В. Четвериков (Треплев), Е. Копелян (Дорн), А. Джигарханян (Шамраев) и другие актеры.

— В нашем фильме мы стремимся передать глубину человеческих переживаний, всю полноту тончайших нюансов духовной жизни человека, воплощенные в гениальном произведении А. П. Чехова, — рассказывает Ю. Карасик.

