

НОВЫЕ АВТОГРАФЫ

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

2207

Разнообразны автографы самого Антона Павловича. Это и сделанная с тонким юмором надпись на его сборнике «Пестрые рассказы»: «Уважаемому Антону Павловичу Чехову от автора». И пронзанный душевной теплотой автограф на своем портрете: «Ольге Леонардовне Книппуше (многоуважаемой Ирине Николаевне) от автора «Чайки» на добрую память». И даже надпись на морской гальке: «Сей камень, свалившийся с моего сердца, принадлежит Анастасии Вуколовне Лавровой. Антон Чехов». И многие другие.

Недавно музейное собрание пополнил еще один автограф писателя — объявление о срочной продаже Мелихова в связи с переездом на юг. Он обнаружен в архиве М. П. Чеховой среди материалов, которые она готовила в 1936—1944 годах для полного собрания сочинений и писем Антона Павловича.

Сложенный пополам листок бумаги. Одной половине убористым чеховским почерком написано 13 строк черными, как принято тогда, чернилами: «За отъездом на юг спешно продается имение, 70 вер. от Москвы, по Моск. Кур. ж. д., от ст. Лопасня, 12в, 215 дес. из них 150 дес. лесу

В Доме-музее А. П. Чехова в Ялте собрана уникальная коллекция автографов писателя и его близких: надписи на книгах и фотографиях, рукописи, письма.

дров., дом 8 комн., обстановка, флигель 3 комн., рояль, кухня, людская, баня, конюшня, все новые постройки, фруктовый сад, лошади, экипажи, сбруя, рогатый скот. Долг земельному банку 5 тыс., долготы 25 т. Справ. у В. А. Гиляровского, Столешников пер., д. Титова, или в конт. газ. «Курьер», Петровские линии, подъезд № 3, а также Мл. Дмитровка, д. Шешкова, кв. 14 (от 9 до 12 утра и в 5—6 веч.). Внизу приписка простым карандашом «М. П. Чеховой 99 г.».

Знаменательно, что этот документ обнаружен в канун 85-летия переезда Чехова в Ялту (1893 год). Со строительством нового дома в Аутке возник вопрос: как быть с Мелиховом. «Хотим продавать Мелихово и не хотим, ничего еще не решено», — писал А. П. Чехов 20 мая 1899 года из Москвы начальнице Ялтинской женской гимназии В. К. Харкевич.

В начале июня окончательно было решено продать имение. Антон Павлович, видимо, и набросал тогда приблизительный

текст объявления, который, судя по приписке, предназначался для Марии Павловны. Сестра писателя разослала копии его в газеты, а чеховский автограф оставила у себя.

Мы сопоставили оригинал с газетной публикацией объявления. Текст подвергнут незначительной редакционной переработке. Не вошел в него адрес московской квартиры М. П. Чеховой в доме Шешкова. Интересно, что позднее в газетному объявлению Чехов сделал корректурную вставку. Он дописал от руки указанный в обнаруженном нами оригинале московский адрес сестры.

Эта находка — еще один штрих к летописи жизни писателя.

Имя Антона Павловича неотделимо от имени его сестры, ближайшей помощницы и друга, создательницы и хранительницы мемориального музея. Поэтому автографы самой Марии Павловны тоже представляют большую ценность.

Мемориальный фонд М. П. Чеховой пополнили два ее автографа на книгах, которые

она подарила своим ялтинским друзьям — биохимику Е. М. Калитаевой и агроному-садовнику М. М. Жадану.

«Как-то, беседуя со мной, — вспоминает Калитаева, — Мария Павловна пожаловалась: «Просто не знаю, что делать. Работы масса, а экскурсовода пока не могу найти». «Мария Павловна, я вам помогу и временно заменю экскурсовода. Только прошу вас, прослушайте меня, когда я буду проводить экскурсию».

Чехова подарила ей одиннадцатый том прижизненного издания сочинений брата. И это не случайно. В него вошли лучшие чеховские произведения ялтинского периода: «Дама с собачкой», «Архиерей», «В овраге», «Невеста», которые очень нравились Е. М. Калитаевой. На титульном листе дарственной надписи: «Дорогой Евгении Михайловне Калитаевой, пришедшей мне на помощь в самую трудную минуту, на добрую память от благодарной Марии Чеховой. 1 октября 1935 г., Ялта. Музей А. П. Чехова».

В знак уважения Михаил Павлович в 1936 году подарил Е. М. Калитаевой сделанные им настенные часы. Они многие годы надежно служили Евгении Михайловне, напоминая с

дружбе с родными А. П. Чехова. Затем она передала часы Ялтинскому Дому-музею.

В послевоенные годы Мария Павловна познакомилась и подружилась с М. М. Жаданом. Максим Максимович после демобилизации из армии был назначен управляющим Ялтинским зеленеостром, который взял шефство над мемориальным чеховским садом. Жадан добился перевода одного садовника треста в штат Дома-музея А. П. Чехова.

«Марию Павловну, — вспоминал Максим Максимович, — радовало наше такое благовоинное отношение к памяти ее великого брата и к ней».

В 37-ю годовщину Великого Октября Мария Павловна подарила ему свою книгу «Письма к брату А. П. Чехову» с автографом: «Жадану Максиму Максимовичу на самую добрую память от старой знакомой в г. Ялта. М. Чехова. 7 ноября 1954 г.».

Автографы Антона Павловича и Марии Павловны — дорогие реликвии чеховского дома. Однако еще немало ценнейших документов писателя, его родных и близких находится в частных собраниях. Им не обеспечено правильное и надежное хранение. Хотелось бы обратиться к читателям газеты с просьбой помочь нам выявить такие материалы, собрать их в музей и сохранить для потомков.

Ю. СКОБЕЛЕВ,
главный хранитель Дома-музея А. П. Чехова в Ялте.