

ПОЛУДЕННЫЙ ОТДЫХ У ЧЕХОВА

В подмосковном селении Мелихово, которое больше известно как музей-усадьба А.П.Чехова. Отмечали 55-летний юбилей музея.

Корреспонденты "МК" не могли упустить такое событие и приехали первыми, так что у нас было время, чтобы осмотреть окрестности и побеседовать с директором Юрием Бычковым. Осмотр дал самые неожиданные для состояния памятников результаты: здания и территория музея оказались отреставрированными и ухоженными. Восстановлено почти все: даже огород, клумбы и деревья разбиты и посажены так, как это было при самом Чехове. На грядках есть даже артишоки, которые Антон Павлович привез из-за границы специально для мелиховского огорода. А чеховскими пионами, тюльпанами и ромашками теперь заваливают всех приезжающих артистов. Дом, года два назад напоминавший руины, полностью отреставрирован: от потолков, полов и стен до комодов и шехтелевских люстр. Даже колодец, которым пользовалось семейство Чеховых, сохранен в прежнем виде. Осталось только починить флигель, в котором Антон Павлович писал "Чайку" и "Дядю Ваню", а также принимал больных.

До сегодняшнего дня музей был чахлым и постоянно безденежным: казалось, что ни Чехов людям, ни люди его имению больше никогда не понадобятся. Как удалось выяснить корреспондентам "МК", привести музей в столь цветущее и благодатное состояние нынешнему директору удалось только ценой стенокардии. Только так он смог выколотить из государства два с половиной миллиарда "деревянных" за полтора года. Музею писателя с мировой известностью нужна помощь. И если почти каждый день самые обычные люди бесплатно помогают в саду, на стройке, с рытьем канав, то денег, к сожалению, не предлагает никто.

Пока мы ходили по имению, на юбилей приехал переполненный автобус с артистами из Москвы, стоянку заполнили машины и рейсовые автобусы, а по аллеям потекли толпы, жаждущие осмотреть окрестности. Некоторые явились с орудиями труда, чтобы сразу приступить к активной деятельности. После того как настоятель усадебной церкви отец Вадим отслужил молебен по случаю юбилея, праздник принял более свободные формы: кто-то пошел смотреть спектакль на "чеховские" темы, кто-то расположился на травке... К середине дня в Мелихово появились люди в костюмах начала века. Однако они оказались не массовой галлюцинацией, а просто артистами, не снявшими костюмы.

В Истринском районе Подмосковья, совсем рядом со знаменитым Ново-Иерусалимским монастырем, тоже помнят о Чехове. Но несколько иначе. Если еще несколько лет назад у памятника всегда лежали цветы, то теперь его не то что не украшают, но даже не ремонтируют (отдельные части памятника раскололись) и не чистят. Так что любовь, судя по всему, по-прежнему зависит от расстояния.

Анна КОВАЛЕВА.

Мск. корреспондент - 1996. - 28 мая. - с. 3.