

Быть Мелихову русской Меккой!

люск. права. - 1997 - 19 июня, - с. 7

Так решили собравшиеся на днях в Союзе театральных деятелей России руководители СТД, администрации и Комитета по культуре Чеховского района Московской области, дирекция и сотрудники Мемориального музея-заповедника А. П. Чехова в Мелихове, представители Общества Михаила Чехова. А поводом для принятия такого серьезного решения стала грядущая Международная мастерская Михаила Чехова-97.

Существующая с 1992 года Международная мастерская М. Чехова активно занимается изучением и освоением творческого метода великого актера, широко известного и почитаемого во всем мире. Свои проекты она осуществляет там, где работал Мастер: в Берлине (1992 и 1995 гг.), Москве (1993), Лондоне (1994), Юрмале (Латвия, 1996), Мелихове в этом году, а в Страсбурге (Франция) и Каунасе (Литва) предполагается в 1998 и

1999 гг. За пять предыдущих лет в работах Мастерской приняло участие более пятисот человек из 25 стран мира. Вот почему такое значение приобретает нынешний проект работы Мастерской на базе музея-заповедника А. П. Чехова в Подмоскowie.

За последние годы, с приходом на пост директора Мелиховской усадьбы Юрия Бычкова, настолько активизировалась творческая и общественная деятельность музея-заповедника, ставшего местом паломничества актеров и режиссеров со всего мира (Чеховские чтения, научные конференции, показы спектаклей столичных и периферийных театров, музыкальные вечера, художественные выставки стали неотъемлемой частью повседневной жизни некогда тихого провинциального музея), что сам собой на повестку дня встал вопрос о переводе Мелихова в категорию Международного театрального центра по изучению

метода Михаила Чехова, наподобие О'Ниловского центра в США или Шекспировского в английском Стратфорде-на-Эйвоне. «Сделать Мелихово театральной Меккой России» предложил председатель СТД Александр Калягин.

Разумеется, одним росчерком пера при самом добром согласии заинтересованных сторон такие решения не принимаются. Нужна и четкая программа действий, и точный финансовый расчет, и масса согласований в вышестоящих инстанциях. Все это впереди. Но идея уже пущена в массы и начала работать.

Пока же нынешняя Мастерская вливается в программу празднования 100-летия МХАТа и, по мысли ее организаторов, должна представлять собой попытку соединения в эстетическом пространстве новаторских идей А. П. Чехова-драматурга, К. С. Станиславского-режиссера и М. А. Чехова-актера. Работа Мастерской будет строиться вокруг

пьесы «Чайка», написанной, как известно, в Мелихове. Предполагается приезд около 80 участников из разных городов России, СНГ, ближнего и дальнего зарубежья. С 21 июня по 6 июля в Мелихове пройдут мастер-классы, лекции и семинары, репетиции спектакля «Чайка», осуществятся отдельные творческие проекты участников Мастерской.

Наиболее интересным представляется процесс подготовки спектакля, когда за две недели четыре разных режиссера из разных стран, работая каждый над одним актом «Чайки» (Э. Нюганен из Эстонии - 1-й акт, литовец Г. Падегимас - 2-й, англичанин У. Гэскилл - 3-й, А. Шапиро, Россия, - 4-й), с такой же интернациональной труппой, в конце концов должны будут соединить свои работы и показать на публике целостную постановку в декорациях Валерия Левентяля в старинном парке усадьбы на берегу «колдовского озера».

Мастер-классы, семинары и от-

крытые уроки проведет также интернациональный состав крупнейших мастеров театра - актеров и режиссеров, педагогов, теоретиков и критиков. Основные «рабочие» языки - русский и английский, но в «Чайке» актеры будут говорить каждый на своем языке.

В последний день работы Мастерской в великолепном Дворце культуры «Дружба» города Чехова всем интернациональным конклавом участников Мастерской будет дан в 15 часов большой заключительный концерт, а в 20 часов состоится закрытие уже в Мелихове.

Проект по нынешним временам грандиозный. Однако благодаря четко продуманной организаторами программе вполне осуществимый. А дальше? Будем надеяться, что уже в наше обозримое время чеховское Мелихово и впрямь станет театральной Меккой России.

Наталья БАЛАШОВА.

Чехов датан Лавкович
(мзбед-деповедник Мелихово)
15.06.97