

Чехов А.Т.
(музей)

Меценаты, ау!

Центру Чехова нужна крыша

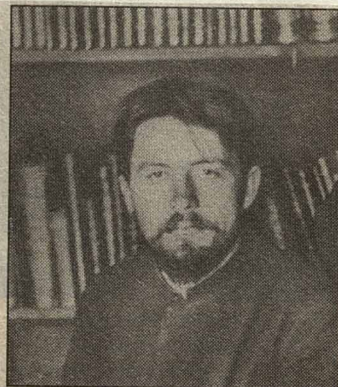
Николай ОРЛОВ

Чехова знают, любят и читают во всем мире. Бессмертные «Чайка», «Вишневый сад», «Дядя Ваня» изданы-переизданы, переведены на десятки языков и поставлены в лучших театрах мира. А кто может похвастаться, что читал Чехова в оригинале? Думаю, что даже специалисты-чеховеды в наше время не имеют такой возможности — держать в руках и изучать бесценные рукописи и даже работать с ними в оборудованном для этого просторном зале.

Все это станет возможным в ближайшее время, если... если для строящегося в литературно-мемориальном музее-заповеднике писателя в Мелихове единственного в России научного центра найти шестьдесят тысяч рублей на крышу. Стены уже возведены.

Интерес к Чехову не ослабевает. Только в мае музей посетили 18 тысяч школьников. А спектакли под открытым небом собирают тысячи поклонников, и это в наше, далекое от сентиментальности время. Кстати, на меценатские средства была осуществлена постановка пьесы «Известный вам интриган», написанной директором музея Юрием Бычковым по любовной переписке Чехова. На пожертвованные поклонницей творчества писателя деньги отремонтированы старинные настенные часы...

В 2004 году, к 100-летию со дня



Чехов в кабинете
мелиховского дома

смерти писателя, ЮНЕСКО планирует провести международные мероприятия его памяти, а Мелихово должно стать мировым центром чеховедения.

В конце мая в музее открылся чеховский театр, местный бюджет изыскал для его деятельности 200 тысяч рублей. А от областного начальства — ничего. И на руководство государства надежды никакой. Чиновники-то уйдут, а Чехов останется. Вот только будущее поколение оригиналы его произведений может не застать — не сохранятся.

Бек. Москва. - 1998. - 7 июля. - с.7.