

Чехов А.П.
(музей)

05.08.98

В Баденвейлере открылся литературный музей «Чеховский салон»

21 июля 1998 года в южногерманском городе Баденвейлере открылся первый в Западной Европе музей Чехова. Здесь 15 июня 1904 года скончался приехавший на лечение тяжело больной писатель. Для города это стало печальным событием, но оно возбудило дополнительный интерес к русскому писателю; за минувшие десятилетия этот интерес не только не уменьшился, но даже вырос.

Благодарные баденвейлерцы уже в 1908 году установили первый памятник Чехову в живописном курортном парке на склоне горы. Но пережить две войны ему не удалось, и новый памятник (подаренный южносахалинским музеем Чехова) был установлен только в 1994 году, в том же самом парке.

На открытии музея Чехова бургомистр Баденвейлера Карл-Ойген Энглер сердечно приветствовал многочисленных гостей, до отказа заполнивших большой зал. В нем собрались жители Баденвейлера, почитатели чеховского таланта и любители русской словесности из разных городов Германии. Среди гостей были официальные представители посольств России и Украины в Германии, сотрудники московского и южно-сахалинского музеев Чехова, литературоведы и слависты из России, Украины и Германии. Присутствовала и дочь последнего лечащего врача Чехова доктора Шверера.

С докладом о творчестве писателя выступил профессор кафедры славистики Тюбингского университета доктор Р.Клюге, которому во многом музей обязан своим появлением.

Профессор В.Катаев, председатель чеховской комиссии Российской Академии наук, выразил надежду на дальней-

шее творческое сотрудничество.

Культурный атташе посольства России в Бонне А.Маслаков вручил в подарок музею несколько архивных документов.

Выступивший директор национального музея Шиллера в Марбахе профессор Отт и вслед за ним взявший слово статс-секретарь Х.Ральма из министерства науки, исследований и искусства земли Баден-Вюртенберг выразили свою радость по поводу открытия музея и поблагодарили его создателей.

Торжественная часть вечера завершилась выступлением балетной труппы из Лейпцига, показавшей спектакль-балет "В чеховском саду".

После этого была перерезана ленточка — и распложенный в самом центре курортного парка литературный музей "Чеховский салон" встретил своих первых посетителей. Многие могут рассказать визитерам развешенные по стенам архивные документы, фотографии, гравюры и другие экспонаты.

Прямо в залах музея русско-украинское трио "Шо?" играло и пело популярные русские и украинские песни, звучала танцевальная музыка, в фойе концертного зала разместились выставка работ таганрогского художника Н.Полюшенко, посвященная жизни и творчеству Чехова, здесь же раскинулись прилавки с книгами на русском и немецком языках, а по соседству в буфете и ресторане была представлена русская кухня.

Словом, этот замечательный день превратился в настоящий праздник русской культуры.

СОНЯ ПОЛЯН

Фрайбург

Русская мысль. - Париж. - 1998. -
- 30 июля - 5 авг. - с. 16