

Рест. "Играет Чехова"

1-8 окт. 1992

М.

РАМПА

Экран и сцена. - 1992. - 1-8 окт. (№ 38-39) - с. 3.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ДУБЛЬ

В те же дни, что и 1-й Международный фестиваль, то есть с 5 по 26 октября, по причинам, объясненным на 2-й странице, в Москве пройдет фестиваль «Играет Чехова», инициаторами которого выступили Межрегиональное Чеховское общество, Российское творческое объединение «Товарищество режиссеров» и Московский театр «Чеховский дом». Спонсорами фестиваля, помимо поддерживающих отдельные спектакли, стали Межрегиональное Чеховское общество и индивидуальное частное предприятие «Искра».

На смотре представится широкая панорама бытования Чехова на сценах российских театров в последние годы. Разнообразие жанров — от кукольного (Московский театр кукол, «Каштанка») до музыкального («Свадьба», Камерный музыкальный театр; «Скрипка Ротшильда», Московский музыкальный театр «Геликон»). География представлена также не слабо: от Владивостока (Приморский камерный театр) до Воронежа (Тюс и Академический театр имени Кольцова), даже труппа из Ташкента, не желающая

рвать связи с ближним зарубежьем. Что касается названий, то наряду с известными — «Черный монах» (столичный театр имени Пушкина), «Дом с мезонином» (Школа-студия МХАТа) или вовсе сакраментальное «Веселенькое кладбище» (театр «Приют комедиантов» из Санкт-Петербурга). Отрадно, что среди режиссеров — как уже признанные мастера, так и те, которых еще можно именовать молодыми: Чехов для них не очередная кампания, но насущная необходимость.

В дополнение к спектаклям в Кинотеатре на Красной Пресне пройдет кинодень «Чехов на экране», в Московском театре кукол ежевечерне работает театральный клуб, а завершится все конференцией о Чехове на сегодняшней сцене.

Словом, Международный фестиваль ждет сюрприз, а зрителей угостят роскошным по нынешним временам праздником.

Андрей ПЕТРОВ.