

Когда расцвел вишневый сад

МУЗЕИ

Марина ОРЛОВА

В Мелихове принимали давних друзей — актеров Липецкого драматического театра имени Льва Толстого. Это был пятнадцатый праздник "Мелиховская весна", который стал красивой ежегодной традицией благодаря главному режиссеру Липецкого театра В.Пахову.

"На усадьбе играли Чехова", — такой спектакль предложил на сей раз В.Пахов. Играли не в "живых декорациях", не на террасе мелиховского дома, не у пруда-аквариума, не на "аллее любви", как бывало прежде все эти годы. Играли Чехова в камерном концертно-выставочном зале. Подумать только, совсем недавно на этом месте стоял убогонький сельский клуб. А теперь вот оно, стройное здание в стиле провинциального классицизма. Много усилий приложил директор музея-заповедника Ю.Бычков, чтобы появился этот зал. За три года своего директорства Бычков многое успел, возрождая традиции, заложенные основателем музея, покойным Ю.К.Авдеевым, постоянно что-то придумывая, обновляя, изобретая.



...Пока актеры репетировали, можно было посмотреть уникальную выставку работ художников-сценографов: живописные полотна, эскизы и макеты декораций спектаклей по чеховским пьесам, которые ставили в разные годы разные режиссеры. Здесь, в Мелихове, собрана коллекция сценографии, подобной которой, пожалуй, нет нигде.

...Гроздь сирени на рояле в концертно-выставочном зале возлегли к трем портретам: Ю.К.Авдеев, В.Я.Лакшин, З.С.Паперный. Имена, особо почитаемые в истории Мелиховского заповедника. Больше нет с нами этих замечательных людей, которые так любили спектакли Липецкого театра, что игрались здесь, на усадьбе. "Чайка", "Дядя Ваня", "Свадьба", "Пять пудов любви", "Вишневый сад"... В 1995 году показывали пьесу В.Я.Лакшина "Диалоги четырнадцатого года", диалоги друзей и близких Чехова, их бе-

седы-воспоминания. Многие вспоминалось, когда шел спектакль "На усадьбе играли Чехова", составленный из фрагментов прежних праздников "Мелиховская весна", в котором звучали записанные голоса Ю.К.Авдеева, В.Я.Лакшина, З.С.Паперного.

Скоро в музее пройдет Международный фестиваль мастерской Михаила Чехова, в котором примут участие театральные коллективы из 26 стран мира.

На усадьбе, в "изобилии зелени и скворцов", встречаются ухоженные грядки огорода "Юг Франции", который, по традиции, восстанавливают таким, каким был он при Марии Павловне Чеховой, сестре писателя. Цветы и растения постарались вернуть все, что были при Чеховых. Два высоченных, могучих берлинских тополя вызывают особое почтение: их посадил в 1898 году отец писателя Павел Егорович.

Сколько оптимизма вселяет в душу просто прогулка по чеховскому саду, по аллеям, мимо "левитановской" горки, мимо прудов и цветущих неожиданных, незнакомых цветов. Приезжаешь в Мелихово и по-особому воспринимаешь потом чеховские строки, иначе вслушиваешься в собственную душу, как в странную мелодию о жизни и смерти, о непостижимом, о постигаемом.

ЧЕХОВ