

Комс. при евр. - 1992

Кажется, Чехов

30 сент

возвращается

4 октября в Москве открыва-
ется 1-й Международный теат-
ральный фестиваль имени А.
Чехова. Событие неординарное
потому хотя бы, что одно из
самых театральных в мире го-
сударств подобных фестивалей
никогда не проводило.

Хвалить организаторов —
Международную конфедера-
цию театральных союзов — по-
ка не за что. Похвальна сама
идея. Приедут в основном те-
атры, ставшие зарубежными
недавно.

Обещают, что сенсацию про-
изведет Берлинский Театр Ша-
убюне ам Ленинер плац со
своей версией «Вишневого са-
да». Здесь, возможно, сказыва-
ется имя постановщика Пе-
тера Штайна.

Случайно ли вообще сегод-
ня обращение к Чехову? Глав-
ный режиссер «старого»
МХАТа О. Ефремов уверен,
что сейчас наступило время
Чехова.

Позиция О. Ефремова, как
одного из организаторов фести-
валя, достаточно сдержан-
на. Своего коллегу, утверж-
давшего, что в Москву впер-
вые приедут в большом соста-
ве театральные звезды миро-
вой величины, он аккуратно
поправил: «Кто приедет, тот
и приедет».

Первоначальный вывод мо-
жет быть таким. Театр все-та-
ки жив. Открытие сезона и
полные зрительные залы рож-
дают необъяснимый оптимизм.

С. БЕРЕСТОВ.