

Чехов А.П.
(фестиваль)

29.2.96.

Экран и сцена, - 1996. - 29 февр. - 7 марта. С.2

Предвкушение

Веческом посольстве 19 февраля состоялась пресс-конференция с режиссером Петером Леблом, проходившая в преддверии Второго международного театрального фестиваля имени Чехова, который намечено провести в Москве с середины марта до начала июля. В его программе заявлено более сорока спектаклей, среди которых давно ожидаемые москвичами зарубежные чеховские поста-

школ, среди которых такие крупнейшие мастера, как Питер Брук со спектаклем "О, дивные дни" С.Беккета и Джорджо Стрелер с "Островом рабов" Мариво. Покажут свои работы гости из Франции, Великобритании, Германии, Греции, Украины, Грузии, Армении, Белоруссии, Молдовы, Азербайджана, Таджикистана и Туркменистана. Россия представлена главным образом постановками классики, уже вызвавшими особый интерес в театральных кругах (все спектакли — претенденты на премию

Именем Чехова

новки: "Дядя Ваня" Петера Штайна (Италия — Германия), "Три сестры" Эймунаса Някрошюса (Литва), "Вишневый сад" Пеетера Таммери (Эстония) и "Чайка" Петера Лебла (Чехия). Российские спектакли: три "Чайки" — ленкомовская Марка Захарова, Александра Дзекуна из Саратова и Валерия Ахадова из Магнитогорска, две "Безотцовщины" — Анатолия Иванова из Воронежа и Наума Орлова из Челябинска и "Иванов" Ефима Звеняцкого из Владивостока.

Как и в прошлый раз, имя Чехова объединит постановки и по произведениям других авторов, собрав в Москве режиссеров разных стран, направлений и

"Золотая маска" по разным номинациям). Это "Преображение" Валерия Фокина по новелле Ф.Кафки, "К.И. из "Преступления" Камы Гинкаса, трилогия Сергея Женовача по роману Ф.Достоевского "Идиот", "Преступление и наказание" Ф.Достоевского в постановке Григория Козлова из Санкт-Петербурга и "Плач Иеремии" Анатолия Васильева.

Организаторы фестиваля — Международная конфедерация театральных союзов, Министерство культуры России, Союз театральных деятелей России, Комитет по культуре Москвы.

Марина ГАЕВСКАЯ.