

Чехов Данте Павлович 11.12.97.
/ III-й международный
театральный фестиваль /

ЧЕХОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Культура. — 1997 — 11 дек. — с. 1
АРТ стартует первым

Третий Московский международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова, который станет составной частью юбилейных торжеств, посвященных 100-летию МХАТа, откроют спектакли Американского репертуарного театра (АРТ) при Гарвардском университете. Как объяснил на первой предфестивальной пресс-конференции Олег Табаков, именно на этот театр выбор пал потому, что "ни в одной другой стране мира система Станиславского не пустила такие глубокие корни". К тому же, припомнил Табаков, именно в США — в Бостоне впервые была напечатана книга К.С.Станиславского "Моя жизнь в искусстве".

На сегодняшний день в репертуаре театра есть шекспировское "Укрощение строптивой", готовится "Мнимый больной" Мольера, спектакль по пьесе о Ли Страсберге.

В Москву на Чеховский театральный фестиваль АРТ приве-

зет спектакль "Шесть персонажей в поисках автора" Луиджи Пиранделло, который пройдет с 26 по 29 марта 1998 года на основной сцене МХАТа имени Чехова. Будет показан 2 — 5 апреля на Новой сцене и "Король-олень" Карло Гоцци. Также есть предварительная договоренность о приезде последней премьеры театра — спектакля по пьесе Сэма Шеппарда "Когда весь мир был зеленым".

С лета 1998 года Московский художественный театр имени Чехова и Американский репертуарный театр на базе Института высшего театрального образования при Гарварде начинают новый проект. В течение пяти семестров российские и американские профессора по совместно разработанной программе будут вести обучение актеров, режиссеров и заведующих литературной частью. Особенно важна одна черта этого сотрудничества, подчеркнул Олег Табаков: студенты сразу будут иметь возможность выходить на сцену. Кроме того, с 1999 года предполагается обучение российских студентов

практическому менеджменту, столь развитому в Америке.

Известны уже и даты проведения самого Чеховского фестиваля. Он пройдет с 21 марта по 8 июня 1998 года. Основной фестивальной площадкой станет сцена МХАТа имени Чехова, часть спектаклей пройдет в Театре имени Моссовета, Вахтанговском, имени Пушкина, на Старой сцене Таганки. Немало приглашенных постановок не вмещаются в обычную сценическую коробку и требуют специально выстроенного пространства, поэтому для их показа будет задействована сцена Театра Армии.

Российский театр на фестивале будет представлять Борис Эйфман, который готовит новый спектакль "Мертвый рай. Реквием". Среди других предполагается участие "Грозы" Генриетты Яновской, спектакля "Ромео и Джульетта", поставленного в Белгороде Михаилом Мокеевым, работы Новой оперы Евгения Колобова — "Концерт для Филиппенко с оркестром". Вполне логичной точкой Третьего Чеховского фестиваля станут "Три сестры" в постановке Олега Ефремова.

Ольга СОЛОДОВА