

Чехов А. П.

13.03.98

АМЕРИКАНЦЫ ОТКРОЮТ "ЧЕХОВА"

Через две недели в Москве открывается чеховский фестиваль, в котором примут участие безусловно самые яркие и интересные театральные труппы. Одна из них — Американский репертуарный театр.

Американский репертуарный театр, основанный Робертом Брустином в 1966 году, — вполне удавшаяся попытка соединить под одной крышей профессиональный коллектив и театральное учебное заведение. Основные принципы работы театра: постоянная труппа и приоритет творческих задач над коммерческим успехом. В 1979 году театр переехал в Бостон и с тех пор является частью Гарвардского универ-



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ
ТЕАТРАЛЬНЫХ СОЮЗОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

театр выпустил 133 спектакля, а последние 14 лет Американский репертуарный театр организует и проводит ежегодный осенний театральный фестиваль. Лауреат самых престижных премий, Брустин в данный момент преподает английскую литературу в Гарвардском университете, успешно совмещая это с должностью директора Театрального центра им. Лозба в Гарварде и

ситуата. Источник нового репертуара — новинки американской драматургии, несправедливо забытые пьесы прошлых лет и новаторские обработки классических произведений. За последние 18 лет работы в Гарварде театрального критика журнала New Republic.

Театр представит на суд московских зрителей спектакли: "Шесть персонажей в поисках автора" Луиджи Пиранделло; "Когда весь мир был зеленым", "Король-олень" Карло Гоцци. Спектакли будут сыграны во МХАТе им. Чехова на основной и новой сценах.

"Шесть персонажей в поисках автора" — 26, 27, 28 марта (основная сцена);

"Когда весь мир был зеленым" — 28, 29 марта (новая сцена);

"Король-олень" — 31 марта, 1 апреля (основная сцена).

Билеты продаются в городских театральных кассах, в кассах МХАТа им. Чехова и Международной Конфедерации театральных союзов (Леонтьевский переулок, 21/1).