

Чехов А. П.  
(фестиваль)

29.03.98

ФЕСТИВАЛЬ

Моск. новост. - 1998. -  
29 марта. - с. 24.

## Третий Чеховский

**Разочаровавшая многих афиша «Золотой маски»  
сменится в конце месяца афишей куда более бесспорной:  
в Москве начнет работу Третий международный  
театральный фестиваль имени Чехова.**

**М**еждународная конфедерация театральных союзов два года готовилась к тому, чтобы представить на нем все лучшее, что есть сегодня в мировом театре, причем упор сознательно сделан на имена, прославленные в Европе и Америке, но малоизвестные у нас. Откроет фестиваль Американский репертуарный театр из Кембриджа: 26 – 28 марта на сцене МХАТа имени Чехова он покажет «Шесть персонажей в поисках автора» Пиранделло в постановке основателя театра Роберта Брустина, 28 – 29 марта там же – «Когда весь мир был зеленым» драматурга и актера Сэма Шепарда и 31 марта – 1 апреля – «Король-олень» Гоцци в постановке памятного москвичам по необычному «Вишневному саду» румынского режиссера Андрея Щербана. 10 и 11 апреля берлинский театр «Фольксбюне» сыграет во МХАТе им. Чехова «Трех сестер» Кристофа Маргалера.

Наконец-то в Москву приедет легендарная Ариана Мнушкина: парижский «Театр дю солей» представит ее спектакль «И вдруг ночи стали бессонными» 4 – 8 июня в Театре Армии. С творчеством знаменитого авангардиста и экспериментатора Роберта Уилсона, американца, живущего в

Европе, мы также познакомимся впервые: спектакль «Персефона» 18 – 23 мая в чеховском МХАТе. Поклонники польского театра наверняка не пропустят «Платонова» в постановке Ежи Яроцкого («МН» о нем уже писали) 23 и 24 апреля на новой сцене чеховского МХАТа и «Иммануила Канта» в постановке самого именитого ныне в Польше режиссера Кристиана Лупы 26 – 27 апреля в Театре Армии. Почитатели грузинского театра будут рады увидеть новые работы Роберта Стуруа, Темура Чхидзе и Рамаза Чхиквадзе.

Есть и соотечественники, познакомиться с премьерами которых москвичам ничуть не менее трудно и не менее интересно, чем с той же Мнушкиной: Лев Додин покажет собравшую главные призы «Золотой маски» «Пьесу без названия», а Кама Гинкас – своего уже облаканного критикой «Макбета», которого режиссер поставил в Хельсинки. Кроме того, в афише – имена эстонца Эльми Ньюганена, француза Оливье Пи, чеха Петра Лебла и многих, многих других. Художественный руководитель фестиваля – Марк Захаров.

Н.А.