

Чехов А.П.
(фестиваль)Сальдо театрального
форума

Н. Шадри
с. 7
ТРЕТИЙ фестиваль им. Чехова, посвященный столетию Художественного театра, завершился показом спектакля Арианы Мнушкиной «И внезапно ночи без сна». Фестиваль длился почти три месяца, и за это время москвичи смогли увидеть работы выдающихся режиссеров, познакомиться со спектаклями, поставленными в странах СНГ и в российской провинции. Авторитет фестиваля возрастает, и он постепенно занимает место среди ведущих театральных фестивалей мира.

Однако не все обстоит так гладко, как представляется при самом поверхностном взгляде. «Первый Чеховский фестиваль можно было назвать пиром во время чумы, второй — проходил в сумасшедшем доме, по окончании третьего мы можем оказаться в долговой яме», — сказал Валерий Шадрин на заключительной пресс-конференции. Это произойдет, если организационный комитет фестиваля не выплатит до 20 июня долг в 7 млн. руб. Год тому назад, начиная подготовку фестиваля, его создатель и организационный комитет были уверены в финансовой поддержке. Но не все спонсоры смогли выполнить свои обещания. Тем не менее Валерий Шадрин выразил надежду, что успех фестиваля поможет выбраться из финансового тупика.

Следующий, четвертый фестиваль им. Чехова предполагается совместить с Театральной олимпиадой, которая будет проходить в Москве в 2002 году. Он будет длиться всего десять дней и станет праздником театра, похожим на Авиньонский фестиваль. Девиз Театральной олимпиады: город, природа, человек, искусство. Организаторы фестиваля предполагают провести ряд театральных акций на улицах Москвы и на Манежной площади, в парках Горького, Сокольники, на Воробьевых горах. — 1998,

16 июня, Елена СЕРГЕЕВА
— с. 7