

Чехов А. П.  
(фрески валь)

18.04.03

фестиваль

Газета 2003 - выпуск 13

## “искусство — это кусочек сладкого!”

АРТУР СОЛОМОНОВ

В мэрии Москвы прошло заседание оргкомитета Пятого международного фестиваля им. А.П. Чехова. Решались вопросы, «как сделать, чтобы во время открытия и закрытия фестиваля никого не подавили и ничего не подожгли», как выбрать места для рекламы, а генеральный директор фестиваля Валерий Шадрин, водя указкой по карте, показывал, где будут сидеть VIP-персоны, где простые смертные, а где пройдет факельное шествие.

Сначала первый заместитель мэра Москвы Людмила Швецова сообщила, что Юрий Лужков (председатель оргкомитета фестиваля) очень хотел провести собрание сам, но вынужден был уехать в командировку в Брянск. На заседании, по словам все той же госпожи Швецовой, присутствуют представители свыше двадцати структурных подразделений московского правительства. Как выяснилось чуть позже, представителей оказалось намного меньше. Изумленная Швецова спрашивала: «Где представители от ЖКХ? Транспорта и связи? Комитета по туризму?» А в ответ — тишина. Швецова пообещала пожаловаться Юрию Михайловичу, как только он вернется из Брянска.

Кирилл Лавров и Валерий Шадрин говорили о сохранении традиций фестиваля и о том, что хотелось бы повторить тот поистине грандиозный театральный праздник, который устроили москвичам на Театральной олимпиаде. Валерий Шадрин разъяснил смысл эмблемы фестиваля (земной шар в виде арбуза, а от него отрезан сладкий ломоть в виде Москвы): «Искусство — это кусочек сладкого!» Сладкое нам подадут 17 мая и будут угощать до 12 июля. Приедет конный театр Бартабаса, будут показаны спектакли первых режис-

серов мира: Кристофа Марталера, Тадаши Сузуки, Франка Касторфа, Маттиаса Лангхоффа, Деклана Доннеллана и других. Кстати, Доннеллан был на заседании и с интересом следил за описаниями Шадрина — куда повернет факельное шествие, где будет проходить открытие — и сказал: «Я снимаю квартиру в Брюсовом переулке и надеюсь, что ее не подожгут, когда будут идти с огнем по Тверской. Надеюсь, Валерию Шадрину не удастся сделать то, что удалось Наполеону». И Швецова выразила уверенность, что «в порыве творческого поиска участники фестиваля не подожгут Москву».

По сути, организационным проблемам и было посвящено заседание. Представитель таможенной службы выразил опасение — как будут перевезены кони Бартабаса, у всех ли будут справки. «С животными все нормально», — успокоил Валерий Шадрин. Представитель ГУВД озаботился проблемой отсеивания зрителей, которых наверняка придет больше, чем сможет вместить Тверская. Начальник по рекламе не захотел развешивать рекламу почти бесплатно и потребовал, чтобы это производилось на коммерческой основе. Ведь, по его словам, если устанавливать рекламу Чеховского фестиваля, то это придется делать за счет оповещений, что близок День Победы и Пасхальный фестиваль. Но Швецова была непреклонна и сказала, что «из бюджета платить по коммерческому расчету — такого не было и не будет!».

Также были даны указания директору департамента питания обеспечить участников фестиваля едой. А под занавес директор музея-заповедника «Коломенское», где будет проходить спектакль конного театра, попросила, чтобы пароходы не гудели во время представления. Кони пугаются.