

Чехов А.П.
(срещивал)

15.05.03.

ХРОНИКА ОБЪЯВЛЕННОГО БЕЗУМИЯ

Вег. клуб — 2003 — 15 мая — с. 24

К нам едут! Азиаты и европейцы, традиция, мейнстрим и эксперимент.
Начинаются два месяца лучшего мирового театра —
площадного, классического, ритуального, конного, встроенного,
детского, авангардного, элитарного. 17 мая открывается
Пятый Международный Чеховский фестиваль.

ГЛАВНОЕ НА ФЕСТИВАЛЕ:

«ДЕМОНЫ»

Театр
«Комедианты»
Испания.
Тверская площадь
17 мая

Если удастся уломать московских пожарников, то у мэрии перед Юрием Долгорукиным испанцы запалят огромный костер. Открывающее фестиваль шествие с масками, фантастическими животными, духами огня и прочим пылающим беспределом начнется от Камергерского переулка в 21.30. А чуть позже на Тверской площади развернется война красных демонов с белыми, олицетворяющая борьбу страсти и эротики с порядком и умеренностью. Участие зрителей приветствуется. Вход бесплатный.

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»

Россия-Англия.
Театр им. Пушкина
18-25 мая

Мировая премьера. Английского режиссера Деклана Доннелана Москва знает хорошо. Он показывал здесь чуть не половину всех своих спектаклей, сделанных в собственном театре «Чик бай Джаул», «Зимнюю сказку», поставленную с питерскими актерами, и «Бориса Годунова» — с московскими.

В «Двенадцатой ночи» играют только мужчины. Для зрителей половых ограничений нет.

«КОНИ ВЕТРА»

Конный театр
«Зингаро», Франция.
Музей-заповедник
«Коломенское»
23 мая — 12 июня

Мировая премьера. Знаменитый и таинственный Бартабас снова расположился таборами со своими конями, всадниками, всадницами и сопутствующими животными на берегу Москвы-реки. Пока кони пасутся, а наездники тренируются.

Тибетские ритуалы, запах



«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

конского пота и одуряющий аромат курящихся благовоний обеспечены. Аллергики, опасайтесь.

СПЕКТАКЛИ ПЕРЕДВИЖНОГО ТЕАТРА «КОРОБКА»

Государственный театр Штутгарта
Германия
27-31 мая

Немцы сделали маленький железный загончик 6х6х4, куда помещается сотня зрителей, и возят его по всему миру. На этот раз он устроится на Тверском бульваре рядом с МХАТом имени Горького. Там будет показано пять спектаклей, в их числе скандальные «Монологи вагины» и «Одновременно» Гришковца с его собственным синхронном. Еще три спектакля штутгартского театра пройдут на обычных сценах МХАТа — большой и малой.

«СКАЗАНИЕ О МУ КВЕЙ-ИНГ, ВОИТЕЛЬНИЦЕ С НЕЖНЫМ СЕРДЦЕМ»

Китайский национальный оперный театр
«Куо Куанг», Тайвань
МХАТ им. Горького
3-7 июня

Уникальная народная китайская опера. Тайвань — единственное место, где она сохранилась в первозданном виде. Неземные голоса, бородатые маски, ослепительно яркие костюмы — таким

этот театр был и много веков назад.

«САМОУБИЙСТВО ВЛЮБЛЕННЫХ В СОНЕДЗАКИ»

Театр «Кабуки»,
Япония.
МХАТ им. Горького
12-17 июня

Знаменитый традиционный японский театр «Кабуки»: здесь все рассчитано и установлено на века — каждый жест, каждая интонация. Актеры играют одни и те же роли десятилетиями, и устаиваются за это не только аплодисментов и материального вознаграждения, но и иногда звания «Национальное достояние».

«МАСТЕР И МАРГАРИТА».

Театр «Фольксбюне»,
Германия.
МХАТ им. Горького
21, 22 июня

Сатирическая, политическая, отчасти историческая инсце-



«САМОУБИЙСТВО
ВЛЮБЛЕННЫХ»

нировка гениального романа, с чуть ли не просталинской концепцией. Интересно как это возможно? Известный режиссер Франк Касторф отличается крайне левыми убеждениями.

Роли Мастера и Понтия Пилата играет Мартин Вуттке — блестящий актер, знакомый в Москве по спектаклям театра «Берлинер Ансамбль».

«РЕВИЗОР»

«Театро ди Дженова»
Италия.
Театр Российской
Армии
25-27 июня

«Гоголевская сюита» Альфреда Шнитке, великий Арлекин Ферруччо Солери, импровизационная манера немого кино и элементы комедии дель арте.

Знаменитый режиссер Маттиас Лангхофф славится своим эклектизмом и провокационностью.

«ПРЕКРАСНАЯ МЕЛЬНИЧИХА»

Театр
«Шаушпильхаус»
Швейцария.
Театр Российской
Армии
4-6 июля

Швейцарский авангардист Кристоф Марталер поставил песенный цикл Шуберта. Сногшибательные акробатические номера, блистательное пение, остроумные и язвительные метафоры. Апогей — марш обнаженных филейных частей.

Подготовила
Мария ЛЬВОВА

НА УДИВЛЕНИЕ АНТОНУ ПАВЛОВИЧУ:

- В одном спектакле с конями и тибетскими монахами будут участвовать тридцать дрессированных гусей.
- Под музыку Шуберта промаршируют голые мужские задницы.
- Национальное достояние Японии, семидесятилетний муж министра транспорта исполнит роль девятнадцатилетней девушки.
- Звезда корейского кино под грохот барабанов приготовит свадебный банкет и съест его вместе со зрителями.
- Шекспировских героинь Виолу, Оливию, Марию сыграют мужчины.
- Из Испании привезут пятнадцать литров жидкого мыла для детского шоу мыльных пузырей.
- Влюбленный Токубэй в знак решимости на самоубийство проведет по горлу ступней своей возлюбленной Охачу.
- Евгений Гришковец сам себя переведет с немецкого в тесной железной «Коробке» рядом с МХАТом имени Горького.
- Лучший в мире Арлекин сыграет гоголевского слугу Осипа, а его же Городничий сам в себя запустит тортом.
- Самые дорогие билеты — 2000 рублей, самый бесплатный вход — на шествие-открытие фестиваля. Сейчас в кассе Международной конфедерации театральных союзов еще есть билеты по удобоваримым ценам. Касса: 929-70-57. ■



«ВОИТЕЛЬНИЦА
С НЕЖНЫМ
СЕРДЦЕМ»