

Чехов А.П.
(срещивал)

1422-23/06.03
(шерб)

Чеховский Международный

Ваша пьеса, наша пьеса

Экран и сцена. - 2003 - июнь (н 22-23) - 63

Участников пресс-конференции, посвященной одной из программ Чеховского фестиваля "Новые имена", было много. Ожидалось, однако, еще больше: Ольга Субботина и актеры ее спектакля "А. - это другая" Андреаса Заутера и Бернхарда Штудлара; Кирилл Серебренников и артисты, занятые в его постановке "И.О." Стига Ларссона; Миндаугас Карбаускис и исполнители интерпретируемой им пьесы Томаса Хюрлиманна "Синхрон". Из трех творческих компаний перед журналистами предстали только первые две. О Карбаускисе было сообщено, что он - "весь в репетициях".

"Новые имена" являются подпрограммой Экспериментальной программы фестиваля. Все три спектакля - детища Конфедерации театральных союзов: "А. - это другая" и "И.О." - копродукция Конфедерации и Центра драматургии и режиссуры; у "Синхрона" же второй "родитель" - Театр под руководством Олега Табакова.

Так вышло, что все три пьесы, и немецко-австрийских авторов, и шведского, и швейцарского, сосредоточены на исследовании темы супружеских отношений. Ольга Субботина откомментировала это совпадение так: "Наконец-то станет понятно, что сюжет о любви мужа и жены - это не старомодно, а даже круто". Кирилл Серебренников, впрочем, про свою премьеру уточнил: "Слабонервных просим не приходить". Всю пресс-конференцию представители команды Субботиной (Мария Голубкина, Артем Смола) и команды Серебренникова (Юрий Колокольников, Наталья Швец и Агриппина Стеклова) перекидывались репликами, в которых поминутно с воодушевлением звучало: "ваша пьеса", "наша пьеса".

В рамках программы "Новые имена" планируется провести и две сценические читки: "Холодное дитя" уже известного в России драматурга Мариуса фон Майенбурга (режиссер Микаэль Серр) и "Преступление, помощь на дому, наказание, деньги, убийство пенсионерки" Маттиаса Андерссона (режиссер Евгений Писарев пока еще с трудом выговаривает без запинки название пьесы) - современный шведский вариант, облеченный, разумеется, в драматургическую форму, знаменитого романа Ф.М. Достоевского.

Мария ХАЛИЗЕВА