

Чехов А.П.
(Театр. фестиваль)

27.04.05.

**В ЯЛТЕ ЗАКОНЧИЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ
«ЧЕХОВСКИЕ СЕЗОНЫ»**

В Ялту приехали театры из Москвы, Калуги, Златоуста, Таллина, Белграда и Киева, чтобы населить Дом Чехова дамами с собачками и без, каштанками, Платоновыми...

Слышалась речь с акцентом: молодой англичанин пел на русском языке (опера «Медведь»), знаменитый сербский режиссер Стево Жигон рассказывал о своем легендарном спектакле «Чайка», звучал на украинском «Вишневый сад» (театр марионеток из Киева). В саду музея были установлены экраны, где безостановочно показывали записи чеховских спектаклей — легендарных и не очень.

Во время фестиваля проходила международная конференция, посвященная творчеству Чехова, и чеховеды, побеседовав об эстетике и поэтике его произведений, могли посмотреть, что происходит с Антоном Павловичем в театре и кино. Маргарите Тереховой, которая привезла на фестиваль свой фильм «Чайка», пришлось выслушать замечания по поводу одного неправильного ударения и двух неверно произнесенных ее актерами фраз. Правда, большинство чеховедов аглодировали, восхищались и несли Тереховой цветы.

Успех, неудача, горячий прием, конфликт — так и должно быть, ведь «Чеховские сезоны в Ялте» имеют еще и внешнехудожественную цель. Нелепо упустить возможность создания своеобразной дипмиссии русской театральной культуры в Крыму, где почти сто процентов населения говорит на русском языке. А пока оккупация ялтинского Дома-музея Чехова его героями закончилась.

АРТУР СОЛОМОНОВ Ялта

Известия - 2005 - 27 апр. - с. 13.