

Тело и дух — в воде и в бою

Моск. Новости -
2005 - 17-23 июня -
с. 24

РАСПИСАНИЕ

Марина БОРИСОВА

Франция и Тайвань, Биарриц и Тайбэй — два полюса танцевальной программы VI Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова. От Запада выступит «Балле Биарриц», от Востока — театр танца «Небесные врата» и «Ю-театр».

За скромным названием «Балле Биарриц» — не только образ известного средиземноморского курорта, воспетого Владимиром Набоковым, но и место прописки коллектива, который Тьерри Маланден, бывший танцовщик Опера де Пари возглавил в 1998-м. Посетив Москву с программой «В честь рус-

ского балета» (2003), «Балле Биарриц» поразили свежим взглядом на наше наследие. Слово наш Сергей Женовач, ставящий Островского в Малом театре, Маланден умеет, пользуясь современным языком, держать традицию. В век тотальной свободы он удивляет почтением к искусству балета. «Творение» на музыку Бетховена о рождении нового Адама (20 и 21 июня в Театре им. Моссовета) и «Кровь звезд» на музыку Малера о древнегреческой нимфе Каллисто, превратившейся в созвездие Большой Медведицы (23 и 24 июня, там же) — красивый танец с хорошей музыкой, внятными сюжетом и танцовщиком в центре внимания.

В отличие от рациональных гал-

лов, китайцы понимают танец как бесконечное движение души к совершенству. Танцовщики труппы

«Небесные врата» (название восходит к древнейшему китайскому ритуалу), обученные пластике, во-



«Лунная вода» в исполнении труппы «Небесные врата»

инским искусствам и медитации, покажут спектакль «Лунная вода» на музыку И.С. Баха. Одежды из белого шелка, которые впитывают влагу, подчеркивая строение тела, и другие восточные тонкости используются ради достижения идеального внутреннего состояния. К концу представления сцену зальет вода, и черный пол превратится в огромное зеркало, где будут отражаться танцующие фигуры. Спектакль «Ю-театра» «Звук океана» (26 — 29 июня, МХТ им. Горького) тоже о воде. Комбинация музыки, военных искусств и драмы начнется ударом длинной палки в барабан, а закончится шумом океана, символизирующим приобщение к вечности. ■