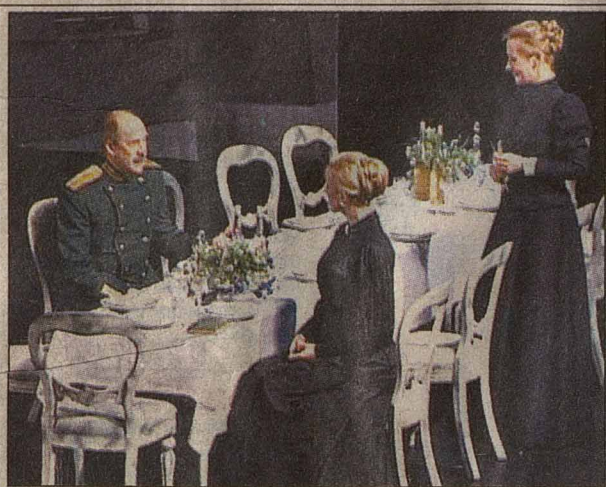
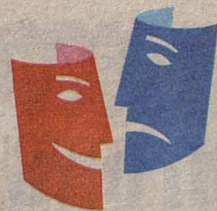


7 лучших спектаклей

Театрального фестиваля имени А.П. Чехова



1. «Три сестры»

- драма
- автор – Антон Чехов
- режиссер – Деклан Донеллан
- в ролях: Виктория Толстогонова, Ирина Гринева, Нелли Уварова, Андрей Кузичев, Андрей Мерзликин, Михаил Жигалов, Игорь Ясулович
- Совместный проект Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова, театра «Ле Жемо» (Париж), «Ла Филатор» (Мелуза, Франция) в сотрудничестве с театром «Чик бай Джаул» (Лондон)
- 24–30 июня, 1–3 июля, на сцене Театра им. А.С. Пушкина

Два года назад известнейший английский режиссер специально для Чеховского фестиваля уже поставил спектакль «Двенадцатая ночь». В «Трех сестрах» Донеллан остается самим собой: действие не привязано к конкретной эпохе ни костюмами, ни декорациями, да и сами герои ощущают себя нашими современниками и так же воспринимаются зрителем. А провинциальный городок, где обитают «милые сестры» Прозоровы, так же скучен, как и сто, и двести лет назад.

2. «Фаусто Зеро»

- режиссер – Антонио Габриэл Сантана Вилела
- Театр «Ур Бразил» (Сан-Паулу, Бразилия)
- 10, 11, 12 июля, на сцене Театра им. А.С. Пушкина

Иоганн Фауст – реальное историческое лицо, знаменитый чародей и чернокнижник, живший в Германии в промежутке между 1480 и 1540 годами. Даже в кукольных театрах тогда рассказывали историю о Докторе Фаусте, продавшем душу дьяволу.

В 1592 году Кристофер Марло создает драматическую обработку сюжета, а около 1773 года Гете пишет первые сцены своей трагедии (так называемый «Пра-Фауст»), которые послужат основой для его книги «Фауст. Фрагменты», опубликованной в 1790 году. Все эти тексты и легенды послужили основой для созданного бразильским режиссером авторского спектакля о судьбе легендарного немецкого чародея, давно существующего как персонаж вне времени и пространства.

4. «Не боюсь Вирджинии Вульф»

- драма
- автор – Эдвард Олби
- режиссер – Роман Козак
- в ролях: Лилита Озолина/Лилита Озолина, Яков Рафальсон/Юрис Калниньш, Алена Лаптева/Резия Калниня, Евгений Корнев/Интарс Решетин
- Рижский театр русской драмы (Латвия)
- 5 июня (на латышском языке) и 6 июня (на русском языке), на сцене Театра им. Моссовета

Знаменитая пьеса, герои которой уже не раз воплощены лучшими актерами мира (от Элизабет Тейлор и Ричарда Бартон до Галины Волчек и Валентины Гафта), поставлена руководителем Московского театра им. А.С. Пушкина Романом Козаком одновременно на двух языках (русском и латышском) и с двумя актерскими составами. Звезда латвийского кино Лилита Озолина блистает и в русской, и в латышской версиях в роли Марты – внешне благополучной, но несчастливой женщины. В одну из ночей Марта, ее муж и их гости погружаются в ад воспоминаний и пытаются выйти из него, обогащенные новым опытом.

5. «Иванов»

- автор – Антон Чехов
- режиссер – Тадаси Судзуки
- Центр исполнительских искусств Сидзуоки (Япония)
- 28, 29, 30 июня, на сцене Театра им. Моссовета

История обедневшего помещика Иванова, который сначала похоронил нелюбимую жену, а потом застрелился, вместо того чтобы жениться на влюбленной в него богатой девушке, известна хорошо – но от Тадаси Судзуки можно ожидать любых сюрпризов. Самый известный в мире театральный деятель Японии прославился соединением в своем творчестве элементов классического японского и современного европейского театра. В МХТ им. Чехова идет поставленный им «Король Лир», где действие происходит в психушке, а все роли, в том числе и дочерей Лира, играют мужчины. А на предыдущем Чеховском фестивале Судзуки показал «Сирано де Бержерака», который волею его фантазии превратился в японца и надел кимоно.

7. «Оскар и Розовая дама»

- драма
- автор – Эрик-Эммануэль Шмитт
- режиссер – Владислав Пази
- в ролях – Алиса Фрейндлих
- Театр им. Ленсовета (Санкт-Петербург)
- 7 и 9 июня, на сцене Театра им. Моссовета

Розовая дама – сиделка детской больницы – предлагает неизлечимо больному ребенку игру: писать письма Богу, в которых каждый день будет проживаться мальчиком как десять лет. После его смерти Розовая дама находит и читает эти «Четырнадцать писем к Богу», в которых мальчик успел прожить насыщенную жизнь столетнего человека: влюбиться, жениться, познаться с тестем и тещей и уйти из мира усталым. Экцентричная сиделка Розовая дама, сыгранная Алисой Фрейндлих, преобразуется и в самого мальчика, переселяется в его душу, сливается с ней.

3. «Манекены Тейлора»

- авторы и режиссеры – Эл Неджари и Амит Лахав
- в ролях: Эл Неджари, Амит Лахав, Коринн Пьерр, Дэвид Прайс и Джеймс Флинн
- Театр «Гекко» (Лондон, Великобритания)
- 27–30 июня, на сцене Театрального центра «На Страстном»

Случайная встреча с загадочной женщиной вносит суматоху и беспорядок в размеренную жизнь мистера Тейлора – такова завязка этого занятого и необычного представления. Актеры, обладающие отличной акробатической подготовкой, бегают по стенам и летают по воздуху. На сцене оживают манекены размером с человека, а крошечная куколка поет «Давай следим за Луной».

6. «Волшебная шкатулка»



- концепция, режиссура и постановка – Моника Симоэс, Эвелин Кристина, Карлос Гаушо
- Индивидуальный театр (Сан-Паулу, Бразилия)
- 2–5 июля, на сцене Театра им. Моссовета, 6–12 июля, в Театре им. А.С. Пушкина

В этой «волшебной шкатулке» в умелых руках кукольников оживают тряпичные герои трех камерных историй: «Фотограф», «Свет Лорки» и «Внутри Отелло».

Площадки:

- Театр им. Моссовета – ул. Б. Садовая, 16 (м. «Маяковская»)
- Театр им. А.С. Пушкина – Тверской б-р, 23 (м. «Пушкинская»)
- Центр им. Вс. Мейерхольда – ул. Новослободская (м. «Менделеевская»)
- МХАТ им. М. Горького – Тверской б-р, 22 (м. «Пушкинская»)
- МХТ им. А.П. Чехова –

Камергерский пер., 3 (м. «Охотный Ряд»), «Театральная»

- Театральный центр «На Страстном» – Страстной б-р, 8а (м. «Чеховская»)
- «Школа драматического искусства» – ул. Сретенка, 19 (м. «Сухаревская»)

Справки и заказ билетов

на спектакли Чеховского фестиваля по тел.: 229-77-21, 223-96-50, 929-70-57.
Цена билетов: 100–3000 руб.

• расписание фестиваля

На сцене Театра им. Моссовета:

- «ЭРАРИТЖАРИТЖАКА» по текстам Эллиаса Канетти
режиссер – Хайнер Гебельс
Театр «Види-Лозанн Е.Т.Е.» (Швейцария)
3, 4, 5 июня
- «Шум времени» концепция и режиссура – Саймон Макберни
Театр «Комплисите» с участием «Эмерсон квартет» (Лондон, Великобритания)
9–12 июля
- «Лунная вода» на музыку И.С. Баха
хореограф – Лин Хваймин
«Клауд гейт данс театр» (Тайбэй, Тайвань)
16, 17, 18 июня
- «Творение» на музыку Людвига ван Бетховена
хореограф – Тьерри Маланден
Национальный хореографический центр Биаррица (Франция)
20, 21 июня
- «Кровь звезд» на музыку Густава Малера, Рихарда Штрауса
хореограф – Тьерри Маланден
Национальный хореографический центр Биаррица (Франция)
23, 24 июня
- «Лунарио перпетуо» автор и режиссер – Антонио Нобрега
Театр «Бринканте Проду-соес Артистикас» (Сан-Паулу, Бразилия)
2, 3, 4 июля
- «Пьеса без слов» идея и постановка – Мэттью Боурн
Совместный проект театра «Нью Адвенчерз» и Национального театра (Лондон, Великобритания)
19–24 июля

На сцене Театра им. А.С. Пушкина:

- «Золотой оскал» режиссер – Жозе Селсо Мартинес Корреа
Театр «Офисина Узина Узона» (Сан-Паулу, Бразилия)
6, 7, 8 июля
- Старинные национальные танцы Ансамбль «Хан Танг Юфу» (Тайбэй, Тайвань)
15, 16, 17 июля
- «ДудРок» постановка – Чой Ик-хван
«Дудрок продакшн» (Сеул, Корея)
19–22 июля
- «Прекрасное время» автор – Чо Янь Ли
режиссер – Николай Дручек
Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова и Шанхайский центр драматического искусства (Россия – Китай)
10–16 июня
- «Содом и Гоморра-XXI» пластическое шоу в стиле прогрессивного рока
режиссер – Наби Абдурахманов
Молодежный театр Узбекистана (Ташкент, Узбекистан)
19, 20 июня

На сцене МХАТ им. М. Горького:

- «Сумо с комаром» Театр Но
Театральная компания «Ногакуза» (Токио, Япония)
7 июня
- «Вор дыни» Театр Но
Театральная компания «Ногакуза» (Токио, Япония)
8 июня
- «Звук океана» на музыку Вонг Чи-Мон
постановка – Ли Чин-Мин
театр «Ю» (Тайбэй, Тайвань)
26–29 июня

На сцене Театра «Школа драматического искусства»:

- «Смерть Эмпедокла» автор – Франц Гельдерин
режиссер – Филипп Лантон
Театр «Картель» (Париж, Франция)
8, 9 июня

На сцене Театрального центра «На Страстном»:

- «Принцесса Клевская» автор – Мадам де Лафает
исполнитель и режиссер – Марсель Бозонне
моноспектакль Национальный драматический театр (Бурж, Франция)
15, 16 июня
- «Ан-дер-сен» авторы – Ксения Драгунская, Ольга Субботина
режиссер – Ольга Субботина
Комитет «Андерсен-2005» (совместная продукция Россия – Дания)
4–8 июня
- «Психоз 4.48» автор – Сара Кейн
режиссер – Сурен Шахвердян
Национальный академический театр им. Г. Сандукяна (Ереван, Армения)
11 июня
- «Супермелодия» режиссер – Гурам Брегадзе
Театр «Театральный подвал» (Тбилиси, Грузия)
12 июня

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда:

- «Репетиция. Гамлет» по У. Шекспиру
режиссер – Энрике Диаз
Театр «Компания актеров» (Рио-де-Жанейро, Бразилия)
11, 12, 13 июля
- «Игры» автор – Эдна Мазиа
режиссер – Редбад Клинстра
Вроцлавский театр Вспулчесне (Польша)
7, 8 июня

На сцене МХТ им. А.П. Чехова:

- «Лес» автор – Александр Островский
режиссер – Петр Фоменко
Театр «Комеди Франсез» (Париж, Франция)
26–30 июля