Чехов А.П.
(Театр. фестиваль)

14.08.05

Новые известия. – 2005. – 1 августа. – с. 5

КОММЕНТАРИЙ

Валерий ШАДРИН, генеральный директор Чеховского фестиваля:

«Два месяца показывать шедевры невозможно»

– Задача фестиваля имени А.П. Чехова, который проходит в столице раз в два года, – показать театры мира. Мира, а не только Европы, и этим обусловлено показавшееся многим чрезмерным присутствие в афише спектаклей бразильского, японского и тайваньского театров. Именно такой широкий выбор спектаклей для афиши делает фестиваль не просто интересным, но и познавательным – когда еще доведется театралам и критикам увидеть тайваньский театр? Это ведь действительно интересно, даже если не все показанные спектакли можно было назвать шедеврами. И именно это – возможность увидеть то, что нигде больше не посмотришь, – и удерживало в душной летней Москве театральный люд. Было бы хорошо, если бы можно было собрать афишу двухмесячного фестиваля только из шедевров, однако это невозможно. Не говоря уже о том, что под шедеврами каждый понимает что-то свое. Скажем, директор венского фестиваля сказала, что мечтала бы привезти в Вену бразильские постановки «Золотой оскал» и «Репетиция. Гамлет». Пусть не всегда совпадая со своими критиками, но мы тоже понимаем свои удачи и провалы. Хотя за 13 лет существования фестиваля начинаешь понимать, что окончательную оценку выставляет время. Спектакль, который хоронили при рождении, может идти годами. И, надеюсь, с «Тремя сестрами» Доннеллана так и будет.

ДМИТРИЙ КРУПОВ

Фестиваль заканчивается, и уже начинается планирование следующей программы. Мы надеемся, что продолжится наше сотрудничество с театрами Тайваня и Китая, Японии и Бразилии. Но наиболее представительным «гостем» следующего фестиваля, я надеюсь, станет Канада.

Записала Катерина АНТОНОВА