

Чехов А.П.
(орескивало)

20.09.06

ФЕСТИВАЛЬ

Культура - 2006 - 14-20 сент. - с. 3

Таксомания в Мелихове

“По улице шел такс и очень стеснялся своей кривоногости”, – отметил в одной из своих записных книжек Антон Павлович Чехов. Увлечение писателя “длинными собаками” стало, пожалуй, такой же притчей во языцех, как и его знаменитые произведения. О любимых домашних питомцах Чехова Броне Исаевиче и Хине Марковне наслышаны даже школьники. Целая серия работ автора посвящена этим умным и невероятно трогательным собакам. Кстати, “медицинские” клички такс были не только у доктора Чехова: у его брата-юриста, Михаила Павловича, был такс по имени Йод. Так что можно смело говорить о семейной традиции.

Вспомнить замечательное увлечение великого русского писателя и

даже увековечить его решили в прошлые выходные гости Музея-заповедника “Мелихово”, где состоялся красочный и живой фестиваль “Таксы Чехова”. Это веселое мероприятие – новшество для усадьбы, раньше здесь не шли дальше выставок такс.

“Таксы – удивительные собаки, – сказал на открытии председатель общества собаководов Сергей Михайлович Бегоулов, – собаки-интеллектуалы. Они сами принимают решение, как вести себя во время охоты в норе. Ведь хозяина рядом нет”. Свои способности таксы продемонстрировали в многочисленных соревнованиях, любовно устроенных их хозяевами.

А “расслабиться” многочисленные таксы смогли на шумном карнавале,

где наряженные в яркие костюмы бабочек, пчел и прочих насекомых собаки прыгали, бегали, “общались” друг с другом, то есть полноценно отдыхали. Здесь же раздавали награды: призы получили самая толстая такса, самая длинная, коричневая и т.д.

С фестиваля уезжать никому не хотелось: может, потому, что здесь собрались близкие по духу люди – любители животных, а может, благодаря прекрасно воссозданной атмосфере “чеховского” спокойствия и гармонии с окружающим миром. Так и видится, как идет-бредет по дорожкам мелиховской усадьбы задумчивый, высокий, чуть сутуловатый Антон Павлович, а в ногах у него семянт юркие создания.

Юлия АНТОНОВА