

Чехов А.П.
(Бюро пресс-ваго)

112) 01 07.
(январь)

Чеховский
Международный

Лето не за горами

Теплая зима в этом году похожа на весну. На сирени уже появились клейкие листочки. Нам не только декабрь, но и январь кажутся маем. Неудивительно, что народ начал строить планы на лето. Народ театральный ждет — не дожидается Седьмого Международного Чеховского фестиваля. “ЭС” уже писала о том, что одной из его главных сенсаций станет приезд канадского театра “Экс Макина” с четырьмя спектаклями всемирно известного режиссера Робера Лепаж. Канадский сезон Чеховского представлений и драмой, и балетом, и цирком. Снова в программе фестиваля столкнутся искусства Востока и Запада. Вновь приедет Тадаси Судзуки. Семь вечеров москвичи смогут наслаждаться мастерством японских артистов. Как и театром танца “Небесные врата”, прибывающим к нам с Тайваня. Завершит программу Кореяская “Ие-Гам Компани”.

На прошлом фестивале зрители познакомились с обширной бразильской программой. На этот раз Южную Америку представят коллективы из Аргентины и Колумбии.

Героем Шестого Чеховского был английский хореограф Мэтью Боурн, покоривший зрителей “Пьесой без слов”. В этом году нам предстоит его “Лебединое озеро”, в котором партии исполняют танцовщики-мужчины. Из Великобритании приедет уже хорошо известный нам режиссер Деклан Доннеллан со своим театром “Чик бай Джаул”. Они покажут шекспировского “Цимбелина”. С нетерпением театралы ждут спектаклей Пины Бауш и Филиппа Жантти и двух постановок Питера Брука — “Сизве Банзи умер” и “Великий инквизитор”. Мы публикуем программу Чеховского за год, поскольку билеты уже всюду продаются.

Фестиваль пройдет с 30 мая по 29 июля на шести театральных площадках.

В МХТ имени А.П.ЧЕХОВА
30,31 мая, 1,2,3,5,6,7,8,9,10 июня в 14.00 и 19.00

“ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО” (на музыку П.И.Чайковского). Режиссер и хореограф М.Боурн. “Блэк Роу Продакшнс” в сотрудничестве с “Нью Эдвенчерс” (Великобритания)

12, 13, 14 июня
“МАРИЯ СТЮАРТ”. Ф.Шиллер. Режиссер Т.Чхеидзе. БДТ имени Г.А.Товстоногова (Санкт-Петербург).

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29 июня в 16.00 и 19.00

“ТАНГЕРА” (“Любовь и смерть в Буэнос-Айресе”). Режиссер О.Пачеко. Хореограф М.Годой. “Диего Ромай Компани” (Аргентина).

3, 4, 5, 6, 7 июля
“ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ”. Режиссер и исполнитель Р.Лепаж. Театр “Экс Макина” (Канада).

12, 13, 14, 15, 16 июля
“ПРОЕКТ АНДЕРСЕН”. Режиссер Р.Лепаж. Театр “Экс Макина” (Канада).

21, 22, 23, 24, 25, 26 июля
“ТРИЛОГИЯ ДРАКОНОВ”. Режиссер Р.Лепаж. Театр “Экс Макина” (Канада).

В ТЕАТРЕ имени МОССОВЕТА

31 мая, 1 июня
“СОЛДАТ, ЛЮБОВЬ, МАЛЬЧИК ИЗ ОХРАНЫ... И ПРЕЗИДЕНТ”. Л.Бугадзе. Режиссер Р.Стуруа. Театр имени Шота Руставели (Грузия).

3, 4 июня
“НЕВЗГОДЫ ДАРИСПАНА”. Д.Клдиашвили. Режиссеры Р.Стуруа, З.Папуашвили. Театр имени Шота Руставели

(Грузия).

7, 8, 9 июня
“ПЕСНИ СТРАННИКОВ”. Грузинские народные песни. Хореограф Лин Хвай-Мин. Театр Танца “Небесные врата” (Тайвань).

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 июня
“КРАЙ ЗЕМЛИ”. Режиссеры Ф.Жанти, М.Андервуд. “Компани Филипп Жантти” (Франция).

19, 20, 21 июня
“ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ”. Музыка И.Стравинского, Р.Рахмина. “ПРЕЛЮДИЯ к “ПОСЛЕПОЛУДЕННОМУ ОТДЫХУ ФАВНА”. Музыка К.Дебюсси. Хореограф М.Шуинар. “Компани Мари Шуинар” (Канада).

24, 25, 26 июня
“ХОРАЛ”. Музыка Л.Дюфур. “24 ПРЕЛЮДИИ ШОПЕНА”. Хореограф М.Шуинар. “Компани Мари Шуинар” (Канада).

1, 2, 3, 5, 6, 7 июля
“МАЗУРКА ФОГО”. Композиция, постановка и хореография П.Бауш. Театр танца “Вупперталь” п/р П.Бауш. (Германия).

11, 12, 13 июля
“ПЕСНИ ЯПОНИИ — ДРЕВНИЕ И НЫНЕШНИЕ”. Композиция и постановка Т.Судзуки. I отделение — “Гятейгятай” — идушие и уходящие”. Ударные М.Такада. Семь — группа “Сингонсеме SAMGHA”. II отделение — “Гора Кати-кати”. Мюзикл О.Дзази. Режиссер Т.Судзуки. Центр исполнительских искусств Сидзуока (Япония).

17 — 21 июля в 14.00 и 19.00, 22, 29 июля в 13.00; 24 — 28 июля в 13.00 и 19.00

“ДОЖДЬ”. Постановка Д.Ф.Паска. Цирк Элуаз (Канада).

В ЦЕНТРЕ имени ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

2, 3 июня
“ТАНГО И АРОМАТ ПРЕДМЕСТЬЯ”. Режиссер Ф.Веласкес. “Ла Каса дель Театро Националь” (Колумбия).

7, 8, 9, 10, 11 июня
“СИЗВЕ БАНЗИ УМЕР”. А.Фугард, Д.Кани, У.Нтшона. Режиссер П.Брук. Театр “Буфф дю Нор” (Франция).

9, 10, 11, 12, 13 июня
“ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР”. По роману Ф.М.Достоевского “Братья Карамазовы”. Режиссер П.Брук. Театр “Буфф дю Нор” (Франция)

5, 6 июля
“НИНА — МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ”. Хореограф Д.Канамори. Ноизм. Центр исполнительских искусств Риутопия Нигата (Япония).

9, 10 июля
“МЕСТО И ПАМЯТЬ”. М.Бэцуюку. Постановка О.Мацумото. “Пикколо театр” (Япония).

В МУЗЫКАЛЬНОМ театре имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко

18, 20, 21, 22 июня
“ПЕЛЛЕАС И МЕЛИЗАНДА”. Музыка К.Дебюсси. Режиссер О.Пи. Дирижер М.Минковский. Копродукция: Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Международный фестиваль имени А.П.Чехова (Россия — Франция).

В Театре НАЦИЙ
25, 26, 27, 28, 29 июня
“СНЕКНОВ*SHORTS”. По мотивам рассказов А.П.Чехова. Режиссеры Д.Пилмор, М.Смит.



“Театр Смит — Пилмор” (Канада).

В ТЕАТРЕ имени А.С.ПУШКИНА

3, 4, 5, 6, 7 июля
“ЦИМБЕЛИН”. У.Шекспир. Режиссер Д.Доннеллан. Театр “Чик бай Джаул” (Великобритания).

13, 14, 15, 16, 17 июля
“ОПЕРА НИЩИХ”. По мотивам “Оперы нищих” Д.Гея и К.Пепуша. Режиссер Р.Лепаж. Театр “Экс Макина” (Канада).

20, 21, 22, 23, 24, 25 июля
“ПРЫЖОК”. Чул-Ки Чой. Режиссеры Вон-Кил Бэк, Джун-Санг Ли. “Ие-Гам Компани” (Корея).

Справки и заказ билетов по телефонам: 223-96-50, 223-96-51, 629-77-21.

Касса Чеховского фестиваля открыта с 12.00 до 19.00 по адресу: Леонтьевский переулок, 21/1.