

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красная газета. Веч. газ.

Ленинград
Ленин. обл.

от

14 ИЮЛ 1934

Газета №

ЧЕХОВ И ТЕАТР

Чехов в своих драмах создал замечательные образцы лирической трагикомедии. Ее материал — идеальная жизнь той части русской интеллигенции, которая в переломную эпоху социальной истории России оказалась, подобно некоторым душам дантовской «Божественной комедии», в положении лишних, отвергнутых историей общественных пластов.

Реалистическое мастерство Чехова воссоздало в этих образах типичнейшие черты идейного распада и загнивания тех групп русской интеллигенции, которые не смогли связать свою судьбу с новым, поднимающимся революционным классом и, вместе с тем, мучительно переживали процесс своего порабощения капиталистической системой.

Безнадежно пытался Чехов идеализировать, порой, новую капиталистическую интеллигенцию, оправдать некоторых рыцарей промышленного капитала. Не удавалось это ему, потому что сам он не верил и не мог верить в их ограниченно-классовое самознание. И поэтому лейтмотивом чеховской драматургии стала тоска по живому, гармоничному человеку, по той радостной и светлой жизни, о которой мечтает студент Трофимов в «Вишневом саду».

Для советского театра — Чехов-драматург еще далеко не раскрытый мир сценических образов. И работа над ним — одна из серьезнейших и почетных задач, которые встают перед нами на пути творческого овладения наследием классической драматургии.

КОНСТ. ДЕРЖАВИН