

5740

ЦЕНЗУРНЫЕ МЫТАРСТВА ЧЕХОВА

В Ленинградском отделении Центрального исторического архива хранятся интересные материалы, характеризующие цензурные мытарства Чехова, как драматурга.

23 сентября 1888 г. цензор До-науров дает такой отзыв об одно-актной шутке Чехова «Медведь»:

«Неблагоприятное впечатление, — пишет он, — производимое этим более чем странным сюжетом, еще увеличивается вследствие грубости и неприличия тона всей пьесы и потому я полагаю-бы, что к представлению на сцене она совершенно непригодна».

Цензор Главного управления по делам печати Верещагин на ходатайство об одобрении для народных театров пьес Чехова и Горького дал о них 16 января 1906 года следующий отзыв:

«Принимая во внимание, что пьеса «Вишневый сад» изображает в ярких красках вырождение дворянства, а пьеса Горького «Дети солнца» даже на общей сцене в Московском Художественном театре неоднократно вызывала скандалы, я полагаю, что одобрение поименованных двух пьес для народных театров совершенно неудобно, о чем имею честь представить на благоусмотрение вашего превосходительства».

К этому отзыву Верещагина начальник главного управления

по делам печати Феоктистов до-бавил: «Согласен».

К цензору главного управления по делам печати Верещагину поступил также на отзыв пред-назначенный для чтения с эстра-ды рассказ Чехова «Канитель».

«Разрешить рассматриваемый рассказ к исполнению предст-авляется неудобным, так как он ос-меивает церковные порядки, от-носясь к православным обрядам без должного уважения», — пишет цензор 13 февраля 1904 г.

Уездный комитет попечитель-ства о народной трезвости в гор. Александровске обратился в глав-ное управление по делам печати с ходатайством о разрешении в постановке на сцене народных театров пьес Чехова «Иванов», «Чайка» и «Дядя Ваня».

«Принимая во внимание, — пи-шет 6 июня 1903 г. цензор Лам-керт, что во всех трех пьесах рисуется быт образованных клас-сов в непривлекательном виде, при чем безнравственные с точки зрения общепринятой морали по-ступки в отношении выводимых автором лиц, выставляются в сим-патичном свете, вследствие чего не могут не смутить народных воззрений на нравственность, я полагаю-бы, ходатайство о допу-щении названных пьес к испол-нению в народных театрах от-клонить».