

# А. П. ЧЕХОВ

ТАГАНРОГСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАНИЕ "ТАГАНРОГСКОЙ ПРАВДЫ"

М А Й

1935 год

г. Таганрог

## ОТ ЧЕХОВСКОГО ЗАХОЛУСТЬЯ К СОЦИАЛИСТИЧЕ- СКОМУ ГОРОДУ

★ «Таганрог стал неузнаваем. Это не город, а цветущий сад. Чувствуется любовь миллионов рук, колоссальный труд, вложенный в благоустройство каждой улицы, каждого переулка». (Заслуженный деятель искусства А. Л. Вишневский).

★ — «Это не город, а что-то особенное. Среди города — дачи, которым могут позавидовать и многие подмосковские дачники. Теперь Таганрог стал действительно культурным социалистическим городом». (М. П. Чехова).

★ Город стал совершенно неузнаваем. Из старого захолустного, мещанского городка, Таганрог превратился в красивейший индустриальный гигант. Как прекрасно работать и жить в таком чудесном городе». (Народная артистка республики О. Л. Книппер-Чехова).

★ — «Имя Чехова связывает Таганрог с Московским Художественным Академическим театром. Можно ли представить себе, что и дореволюционный Таганрог увидел бы соратников и друзей великого писателя...» (Л. Никулин).

★ «Город шагнул далеко. Больше стало чистоты, зелени, уюта. Как непохож нынешний Таганрог на тот город, где родился Чехов. Но все ли сделано для превращения Таганрога в цветущий социалистический город? Родина великого писателя должна особо чувствовать свою ответственность за культурное, за образцовое состояние городского хозяйства».

Зам. Наркомхоза РСФСР  
ВЛАДИМИРОВ.

★ «Какая прекрасная планировка и художественное оформление улиц. Образцовый порядок. Какое оживление, кругом радостные лица. На вокзале, заводах, в театре, нас встречали с какой то особой радостью. За эти дни мы пережили неповторимую в жизни радость, словно приехали в свой родной город». (Народный артист республики И. М. МОСКВИН).

Редактор А. П. МОРРИСОН

Техредактор В. А. ВАНИН

