

Город стал неузнаваемым

Беседа с народной артисткой республики О. Л. Книппер-Чеховой

Приехавшая в Таганрог вчера на чеховские празднества, в связи с 75-летием со дня рождения Антона Павловича, народная артистка республики Ольга Леонардовна Книппер-Чехова (жена писателя) в беседе с нашим сотрудником сообщила следующее:

— Мне трудно выразить всю ту огромную радость и счастье, которые я пережила во время встречи нас таганрожцами на вокзале. Встреча была грандиозна. Музыка. Цветы. Цветущие, жизнерадостные люди.

В последний раз в старом Таганроге я была кажется, в 1908 или 1909 году. Какая большая разница! Город стал совершенно другим, неузнаваемым. Если бы Антон Павлович мог встать и посмотреть свою колыбель. Из старого, захолустного, мещанского городка, Таганрог превратился в крупнейший индустриальный гигант. Чистота и благоустройство улиц. Сплошные массивы зелени. Как прекрасно работать и жить в таком чудесном городе. Я с особым чувством гордости переживаю любовь и заботу, которые проявлены со стороны городских организаций к делу увековечения памяти Антона Павловича и проведению специальных празднеств в связи с 75-летием со дня его рождения.

За два дня до отъезда из Москвы, я была у народного комиссара по просвещению тов. Александра Сергеевича Бубнова. Ему очень хотелось лично быть на празднествах на родине Чехова. Он, несмотря на свою перегруженность, интересовался даже мелочами всей подготовительной работы.

Но приехать ему вместе с нами по целому ряду серьезных, неотложных работ, так и не удалось. И как жаль! силами Московского Художественного Академического Театра, приехавшего в Таганрог, во время чеховских празднеств будет поставлена пьеса Чехова «Дядя Ваня» и дан литературно-художественный концерт из его других произведений.

В пьесе «Дядя Ваня» я играю роль Елены Андреевны и в «Чайке» актрису Аркадину. Заслуженный артист

Александр Леонидович Вишневский, уроженец Таганрога, учившийся и проводивший детство с Антоном Павловичем, также участвует в постановке «Дядя Ваня».

Помимо этого, в пьесе «Дядя Ваня» участвуют заслуженные артисты республики В. А. Вербицкий, в роли профессора, Е. С. Телешова — играет генеральшу, В. Л. Ершов — доктора Астрова, А. Ю. Тарасова — Соню и другие артисты, как Е. Ф. Скульская вы

ступает в роли няньки, А. Н. Грибов — Вафли

В литературно-художественном концерте выступают: народный артист республики И. М. Москвин, который читает рассказы вместе с Вербицким «Злоумышленники» и «Хирургия», Н. П. Хмелев, В. П. Истрия. Вступительное слово сделает заведующий литературной частью Московского Художественного Академического Театра И. А. Марков.

КТО ПРИЕХАЛ ИЗ АРТИСТОВ МХАТ

Вчера в Таганрог прибыли артисты государственного московского художественного театра имени Горького.

Приехали: народная артистка республики Ольга Леонардовна Книппер-Чехова, народный артист республики Иван Михайлович Москвин, заслуженный деятель искусства Вишневский Александр Леонидович.

Заслуженные артисты республики — Тарасова, Анна Константиновна, Телешова Елизавета Сергеевна, Ершов Владимир Львович, Хмелев Николай Павлович, Вербицкий, Всеволод Алексеевич, артисты Истрия, Скульская. Сегодня прибывает артист Грибов.

Приехал также заведующий литературной частью театра, литературный критик П. А. Марков.

Администрация представлена приехавшим главным администратором

Ф. Н. Михальским. Большинство приехавших гостей — в Таганроге впервые. Исключение составляет заслуженный деятель искусства А. Л. Вишневский. Александр Леонидович — уроженец Таганрога. Он учился вместе с А. П. Чеховым и в одно время с ним окончил гимназию.

Сегодня коллектив МХАТ ставит в городском театре пьесу А. П. Чехова «Дядя Ваня».

О. Л. Книппер-Чехова и А. Л. Вишневский — первые исполнители главных ролей в этой пьесе (впервые «Дядя Ваня» был поставлен 26 октября 1899 года). Они же ездили вместе с остальным коллективом в Ялту к больному Чехову, где так же играли в этой пьесе.

Сегодня гости знакомятся с городом.