

БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

О Д Е С С А

★
7 ФЕВ. 41 З

ВЕЧЕР ЧЕХОВСКОГО ЮМОРА

Одесская филармония проявила хорошую инициативу, организовав вечер чеховского юмора. Центральное место занимали на вечере водевилы «Предложение» и «Медведь».

Чехов умел сам смеяться и заражать читателя или зрителя здоровым смехом. Его водевилы искрятся замечательным остроумием. Это накладывает на исполнителей определенные обязательства. Игра их должна отличаться таким же непринужденным, брызжущим весельем, каким веет от самих водевилей.

В «Предложении» такой непринужденностью отмечена игра заслуженного артиста республики С. С. Петрова. Легкая подача слова, столь характерная для этого артиста, гибкий, изобретательный жест помогают исполнять роль Ломова с настоящим, искрометным весельем.

Н. В. Веселов в роли Чубукова несколько грузен; в его исполнении мало той выдумки и остроты, какие есть в игре его партнера.

Артистка И. Г. Баратова легко и весело играет роль Натальи Степановны.

В водевиле «Медведь» хорошо Е. И. Агеев в роли Смирнова. И. Г. Баратова выразительно показывает

все оттенки капризно сменяющихся настроений Поповой.

Меньшее впечатление оставил «Злоумышленник» в исполнении Веселова и Петрова. Эта вещь далеко выходит за пределы юмора, а между тем первый из них дал слишком мягкую трактовку роли следователя, у Петрова же Денис Григорьев скорее выглядит каким-то персонажем из репинского «Крестного хода», чем чеховским «злоумышленником», этим «маленьким, чрезвычайно толстым мужичонком», упорно отстаивающим свое право отвинчивать гайки на железнодорожном пути для хозяйственных надобностей.

Музыкально - драматический этюд М. Прибика по чеховскому «Антрепренеру под диваном» в исполнении В. Случановского и М. Орлинской звучал легко и жизнерадостно.

Чтице Евг. Кирц более удался рассказ «Длинный язык», чем «Роман с контрабасом». Последний из них она прочла несколько холодно и тяжело.

В целом вечер чеховского юмора, несмотря на отдельные недочеты, надо считать безусловно удавшимся. Одесская филармония должна продолжать подобные начинания.

Бор. ПОДОЛЬСКИЙ.