

ВЕНЕЦИА МОСКВА

ГОР. МОСКВА

20 МАЯ 1944

С Чехов и театр

К 40-летию со дня смерти писателя

В связи с исполняющимся 15 июля 40-летием со дня смерти А. П. Чехова Главное управление театров Комитета по делам искусств при Совнаркомех СССР обратилось с письмом ко всем театрам страны, в котором говорится: «Имя Чехова особенно дорого деятелям театра. Чехов оставил глубокий след в развитии русской драматургии».

Значение Чехова для Московского Художественного театра прекрасно выразил Вл. И. Немирович-Данченко в речи, обращенной к писателю в день премьеры «Вишневого сада» 40 лет назад, 17 января 1904 года:

«Наш театр в такой степени обязан твоему таланту, твоему нежному сердцу, твоей чистой душе, что ты по праву можешь сказать: это мой театр, театр Чехова».

С исключительной любовью относился Чехов к Художественному театру. Свои пьесы: «Три сестры», «Вишневый сад», «Чайка» и «Дядя Ваня» он передал этому театру.

«Чайка» — первая пьеса Чехова, поставленная 17 декабря 1898 г. К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко, — стала эмблемой Художественного театра.

На сцене МХАТ были показаны и пьеса «Иванов» и инсценировки рассказов Чехова: «Хирургия», «Злоумышленник», «Унтер Пришибеев».

Пьесы Чехова пользуются огромной популярностью. Только по РСФСР они идут на сцене театров 24 городов. Помимо этого 7 драматических театров РСФСР готовят новые постановки чеховских пьес.

Больше всего театры ставят «Три сестры» (14 театров). В 10 городах РСФСР идет «Вишневый сад». Широко представлены произведения Чехова и в национальных театрах.

40-летие со дня смерти Чехова театры страны отметят возобновлением и новыми постановками его пьес. Состоится также концерты с программами, составленными из произведений Чехова. Устраиваются выставки на тему: «Чехов и театр».

В июле Бессоюзное театральное общество совместно с Московским Художественным театром проведет научно-творческую сессию, посвященную Чехову. МХАТ покажет в эти дни пьесы Чехова и Горького, в фойе театра будет устроена выставка «Чехов и театр». К 1 января 1945 г. Художественный театр подготовит к печати неопубликованную переписку А. П. Чехова с К. С. Станиславским, Вл. И. Немировичем-Данченко и другими выдающимися деятелями театра.

Сборник пьес и водевилей Чехова выпускает издательство «Искусство».

На родине Чехова, в Таганроге, создается стационарный драматический театр из выпускников Государственного института театрального искусства, оканчивающих в нынешнем году актерский факультет по классу народного артиста СССР М. Тарханова и заслуженного артиста РСФСР В. Белокурова. Своим выпускным спектаклем «Три сестры» молодые артисты откроют сезон в Таганроге. Над новым театром возьмет шефство коллектив МХАТ.