

ЧЕХОВ О НЕМЦАХ

Великие русские писатели — Пушкин, Гоголь, Герцен, Тургенев, Салтыков-Щедрин раньше чем кто-либо в Европе разглядели и заклеямили омерзительные черты немецкой военщины, бюргерства, мелкой буржуазии, породивших гитлеровских изуверов.

Антон Павлович Чехов хорошо знал быт и нравы немцев как в самой Германии, так и у нас в России, куда немцы приезжали „на ловлю счастья и чинов“.

В одном из самых ранних своих рассказов „Салон де варьете“ (1881) Чехов рисует яркий образ некоей фрейлен Луизы, „толстой, потной и неповоротливой, как улитка“. Фрейлен Луиза приехала в Россию „за счастьем“. Она жила в Пруссии, мыла полы и нянчила маленьких Шмидтов, Мюллеров и Шульцев. Но судьбе угодно было нарушить ее покой: она полюбила Фрида, Фриц полюбил ее... Но Фриц не может жениться на бедной. И вот Луиза, поклявшись Фрицу в вечной любви, поехала из милого фатерланда в русские холодные степи зарабатывать приданое. Она „работает“ в публичном доме. Когда соберется известная сумма, она уедет в Пруссию, выйдет замуж за Фрица, и тогда немецкая проститутка снова станет добродетельной немецкой фрау.

Во многих своих рассказах, как, например, „Признательный немец“, „Общее образование“, „Русский уголь“, в повести „Дуэль“, в фельетонах „Осколки московской жизни“ Чехов с возмущением разоблачает моральное ничтожество, тулость, пошлость и низкопоклонство немецких искателей „удачи“ в России.

Чехов хорошо видел „высокомерную ненависть немцев ко всему русскому“, к нашей стране, к нашему народу. В одном из своих писем он гневно отзывается на злободневный в 80-х годах вопрос о Дерптском

университете, поставленном царским правительством в особое привилегированное положение.

В одном из своих писем А. П. Чехов пишет: „Между прочим, недавно в „Новом Времени“ среди газет и журналов была сделана цитата из какой-то газеты, восхваляющая немецких горничных за то, что они работают целый день, как каторжные, и получают за это только 2—3 рубля в месяц. „Новое Время“ расписывается под этой похвалой и добавляет от себя, что беда-де наша в том, что мы держим много лишней прислуги. По-моему, немцы подлые и плохие политико-экономы. Во-первых, нельзя говорить о прислуге таким тоном, как об арестантах; во-вторых, прислуга правоспособна и сделана из такого же мяса, как и Бисмарк; они — не рабы, а свободные работники; в-третьих, чем дороже оплачивается труд, тем счастливее государство. И каждый из нас должен стремиться к тому, чтобы платить за труд подороже“.

В письмах Чехова из Баденвейлера звучит досада и отвращение к пруссачеству. Чехов подчеркивает узкобуржуазное, отсутствующее всякой талантливости и вкуса во всем, что касается духовной жизни среднего немца. „Я живу среди немцев, — пишет Чехов сестре из Баденвейлера 16 июня 1904 года, — но никак не могу привыкнуть к немецкой тишине и спокойствию... не чувствуется ни одной капли таланта ни в чем, ни одной капли вкуса...“ И вслед затем примечательное заключение: „Наша русская жизнь гораздо талантливее“.

А. Бузинный.

Неопубликованное письмо А. П. Чехова

Публикуемое ниже письмо Антона Павловича Чехова характеризует его заботу о культурных нуждах города Таганрога — родины писателя.

Это письмо было послано в 1903 г. городскому голове Таганрога Павлу Федоровичу Иорданову, с которым Антон Павлович учился в Таганрогской гимназии. Вместе с ним Чехов создавал городскую библиотеку. Ей он посылал массу разнообразных книг. Бывало, как только Антон Павлович увидит у кого-нибудь из писателей новую книгу, обязательно попросит ее для библиотеки. В специальном шкафу Таганрогской библиотеки им. Чехова хранилось более 300 экземпляров редкостных книг с автографами авторов, подаренных Антону Павловичу и затем переданных им в эту библиотеку.

Антон Павлович заботился также о сооружении в Таганроге памятника Петру I Будучи в Париже, он сам договаривался там со знаменитым русским скульптором Антокольским о проекте памятника. В этом письме Антон Павлович высказывает свое удовлетворение по поводу превосходных отзывов о памятнике и в лице Иорданского от души поздравляет горожан.

Письмо печатается с подлинника, хранящегося в архиве Ялтинского дома-музея А. П. Чехова.

Ялта. Июль 1944 г.

М. П. ЧЕХОВА.

П. Ф. ИОРДАНОВУ

23 мая 1903 г. Москва.

Многоуважаемый Павел Федорович, посылаю для городской библиотеки 3 1/2 пуда книг. Вероятно, они уже пришли в Таганрог, так как я отправил их большой скоростью. Так как посланный не уплатил денег на вокзале, то посылаю Вам переводом 3 рубля и прошу извинения.

Сейчас получил „По поводу „Записок врача“ Вересаева. Скоро пришло. Не знаю, куда мне ехать, в Швейцарию или на дачу, сижу в Москве, томлюсь, а время между тем идет.

Читаю превосходные отзывы о новом памятнике в Таганроге. От души Вас поздравляю.

Желаю Вам всего хорошего, крепко жму руку. Будьте здоровы и благополучны.

Ваш А. ЧЕХОВ.

О Родине, о русском народе, о будущем

„Все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное“.

Из записной книжки.

А. П. Чехова.

„На Енисее жизнь началась стоном, а кончилась удастью, какая нам и во сне не снилась... Какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега“.

Из путевого дневника

А. П. Чехова.

„Жить где-нибудь в Тульской или Курской губернии, видеть каждый день избы, дышать русским воздухом само по себе уже высшее счастье“.

„Сахалин“.

„Москва замечательный город, а Россия замечательная страна...“

Кажется, что в России все необыкновенно, талантливо, даровито и интересно“.

„Три года“.

„О если бы поскорее наступила эта новая ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознать себя правым, быть веселым, свободным! А такая жизнь рано или поздно настанет!“

„Невеста“.

„Пришло время, надвигается на всех нас громада, готовится здоровая, сильная буря, которая идет, уже близка и скоро сдует с нашего общества лень, равнодушие, предубеждение к труду, гнилую скуку...“

Через какие-нибудь 25—30 лет работать будет уже каждый человек. Каждый!“

„Три сестры“.

Чествование памяти писателя в Ялте

ЯЛТА, 14. (По телефону от наш. корр.) Зал кинотеатра „Спартак“ заполнен трудящимися Ялты. В президиуме — секретарь Обкома ВКП(б) тов. Никаноров, заместитель председателя Совнаркома Крыма тов. Грачев, гвардии генерал-майор тов. Колдубов, сестра писателя Мария Павловна Чехова, руководители ялтинских партийных, советских и общественных организаций.

Заседание партийных, советских и общественных организаций города с участием представителей воинских частей, посвященное 40-летию со дня смерти А. П. Чехова, открывает секретарь горкома ВКП(б) тов. Кузнецов.

Под бурные аплодисменты в почетный президиум избирается Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным.

С докладом о великом русском писателе-патриоте Чехове и ялтинском периоде его жизни выступила зав. отделом пропаганды и агитации горкома ВКП(б) тов. Кудякова.

Слово предоставляется Марии Павловне Чеховой. Тепло встречают собравшиеся сестру великого писателя, хранительницу Чеховского дома-музея. Мария Павловна рассказывает о своей 40-летней работе в доме-музее и выражает глубокую сердечную благодарность Красной Армии и Верховному Главнокомандующему Маршалу Советского Союза товарищу Сталину за освобождение от немецко-фашистских извергов, за спасение дома-музея от разграбления и поругания.

С огромным воодушевлением участники торжественного заседания принимают приветственное письмо великому вождю и полководцу советского народа товарищу Сталину.

В заключение артисты Крымгостеатра показали участникам заседания чеховские водевили „Юбилей“, „Медведь“ и инсценировку рассказа „Маска“.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня в помещении Госдрамтеатра им. Горького состоится вечер, посвященный 40-летию со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова.

Программа вечера:

1. Доклад секретаря Обкома ВКП(б) по пропаганде тов. Чурсина: „А. П. Чехов — великий русский писатель-патриот“.

2. Чеховский спектакль Крымгосдрамтеатра.

Билеты распределяются по организациям райкомами ВКП(б).

Городская комиссия по ознаменованию памяти А. П. Чехова.

Живой памятник

М. П. ЧЕХОВА

Сорок лет тому назад я учредила в городе Ялте дом-музей Антона Павловича Чехова.

Музеем стали завещанные мне братом усадьба и дом. В них уцелели вся обстановка, личные вещи писателя, сохранился весь тот бытовой уклад, в котором жил и работал Чехов в последние годы своей жизни.

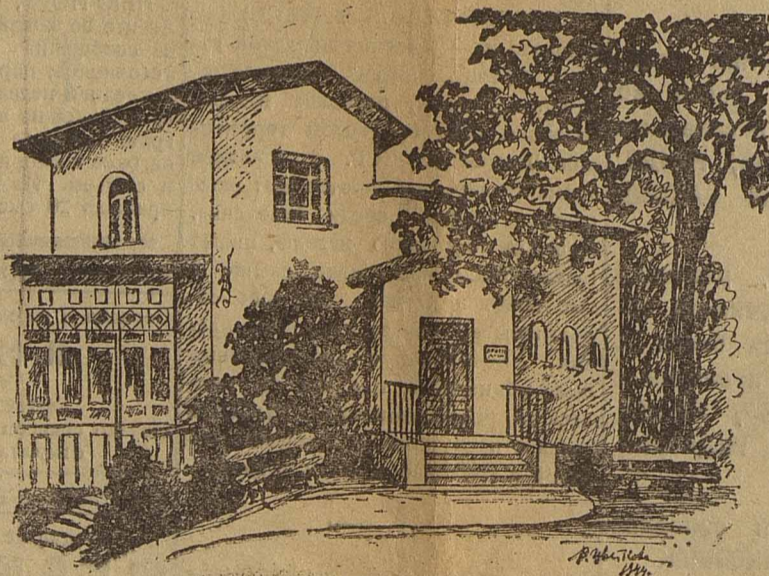
С течением времени этот живой памятник получил известность, стал достопримечательностью Ялты. Дом Чехова всегда привлекал посетителей со всех концов нашей страны и со всего мира. До настоящего времени дом сохранен почти в прежнем виде и настолько, что иногда кажется, будто писатель жив и только ненадолго вышел из своих комнат.

С 1926 года Всесоюзная публичная библиотека им. В. И. Ленина в Москве сделала этот дом своим филиалом. С тех пор работа дома-музея приобрела широкий размах и стала на твердые, научные рельсы. На содержание Чеховского музея отпускаются немалые сред-

ства из государственного бюджета.

К 1941 г. число посетителей увеличилось до 40 тысяч человек в год. Можно было бы принимать и большее количество экскурсантов, но небольшие комнаты дома мешают этому.

Как кошмар, вспоминается немецкая оккупация. Но вот пришли наши освободители, пришла наша великая, родная Красная Армия, пришли читатели и почитатели Чехова — советские бойцы и офицеры. 16 апреля наши дорогие воины, как первые ласточки весной, в первые же часы освобождения города посетили дом Чехова. Увидели разрушения в саду и в комнатах и сразу же решили помочь нашей беде. Военное командование распорядилось сделать необходимый ремонт. Перестали хрустеть под нашими ногами стекла. И мы на-



Дом-музей А. П. Чехова в Ялте

Рис. В. Цветковой

чали принимать в доме Чехова наших избавителей от немецкого ига. Жизнь снова закипела в нашем доме-музее и еще сильнее, чем прежде!

Я счастлива, что снова широко открылись двери дома-музея моего брата А. П. Чехова после тяжело пережитой немецкой оккупации.

Хочу принести горячее спасибо советским воинам, в особенности майору Решову, который принимал, да и сейчас принимает большое участие в ремонте дома-музея. Повседневную помощь оказывают нам также ялтинский горком партии и городской Совет депутатов трудящихся.

Моя задача состояла в том, чтобы сохранить всю усадьбу с садом, посаженным самим писателем; сохранить его рабочую и бытовую обстановку, в которой жил и работал писатель в последние годы своей жизни; принять посетителей, интересующихся творческой деятельностью писателя и его эпохой и, наконец, готовить к печати неизданные материалы, его переписку (письма Чехова и Чехову).

Мне удалось после смерти брата собрать и издать сокращенно в шести томах его письма. Это издание имело большой успех и быстро разошлось. Многие годы потом я продолжала собирать письма, датировать их и комментировать уже без всяких сокращений. Перед самой войной, по договору с Госиздатом, я послала в Москву материалы для печатания нового издания пе-

реписки Чехова. Этот полный первый том писем без сокращений уже печатается и выйдет в свет вместе с его сочинениями.

У нас в доме-музее оглозлет, комнаты и вся усадьба являются мемориальными памятниками, за исключением комнаты матери покойного писателя, в которой мне удалось не так давно разместить собранный мною значительный биографический материал об Антоне Павловиче.

Много раз были устроены в нашем музее юбилейные выставки, имевшие большой успех и привлекавшие много посетителей.

Я знаю, как ценен для народов нашей Родины дом Антона Павловича — этот живой памятник о великом русском писателе, и пока я жива, я буду его хранить с такой же любовью, как в течение всех истекших 40 лет.

Ялта. Июль, 1944 г.