

# КРАСНЫЙ КРЫМ

ОРГАН КРЫМСКОГО ОБКОМА, СИМФЕРОПОЛЬСКОГО ГОРКОМА ВКП(б) и ВЕРХОВНОГО СОВЕТА Крымской АССР

И ю л ь  
15  
СУББОТА  
1944 г.  
№ 68 (5861)  
Цена 20 коп.  
Год издания XXV

ВЧЕРА СОВЕТСКИЕ ВОИНЫ ОДЕРЖАЛИ НОВЫЕ СЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ. ВОЙСКА 1-го БЕЛОРУССКОГО ФРОНТА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДНЕПРОВСКОЙ РЕЧНОЙ ВОЕННОЙ ФЛОТИЛИИ ШТУРМОМ ОВЛАДЕЛИ ОБЛАСТНЫМ ЦЕНТРОМ СОВЕТСКОЙ БЕЛОРУССКОЙ ГОРОДОМ ПИНСК.

ВОЙСКА 2-го БЕЛОРУССКОГО ФРОНТА, РАЗВИВАЯ НАСТУПЛЕНИЕ, ОВЛАДЕЛИ ГОРОДОМ И КРУПНЫМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ УЗЛОМ ВОЛКОВЫСК.

## ПРИКАЗ

### Верховного Главнокомандующего

#### Маршалу Советского Союза РОКОССОВСКОМУ

Войска 1-го Белорусского фронта, форсировав реки Ясельда и Припять, сегодня, 14 июля, при поддержке Днепровской речной военной флотилии, штурмом овладели областным центром Советской Белоруссии—городом Пинск—важным опорным пунктом обороны немцев на Брестском направлении.

В боях за овладение городом Пинск отличились войска генерал-лейтенанта Белова, генерал-майора Яновского, полковника Шмыглева, полковника Бастеева, полковника Андоньева, полковника Моцалкова, генерал-майора Турчинского; артиллеристы генерал-майора артиллерии Егорова, полковника Воскресенского, полковника Городовенко, полковника Булатова, полковника Старостина, подполковника Иванова, полковника Пономаренко; танкисты полковника Войцика; летчики полковника Гращенко, подполковника Смирнова; части Днепровской речной военной флотилии капитана 1 ранга Григорьева, капитана 2 ранга Лялько, капитана 2 ранга Митина, капитана 3 ранга Пескова, капитан-лейтенанта Михайлова, капитан-лейтенанта Се-

лянкина, капитан-лейтенанта Лупачева; саперы полковника Афанасьева, полковника Павшука, майора Козлова и связисты генерал-майора войск связи Литвиненко, инженер-подполковника Позднякова.

В ознаменование одержанной победы соединения и части, наиболее отличившиеся в боях при форсировании рек Ясельда и Припять и за овладение городом Пинск, представить к присвоению наименования „Пинских“ и к награждению орденами.

Сегодня, 14 июля, в 22 часа столица нашей Родины Москва от имени Родины салютует доблестным войскам 1-го Белорусского фронта, овладевшим городом Пинск,—двадцатью артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия объявляю благодарность руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за освобождение города Пинск.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины! Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий  
Маршал Советского Союза

И. СТАЛИН.

14 июля 1944 года.

## ПРИКАЗ

### Верховного Главнокомандующего

#### Генерал-полковнику ЗАХАРОВУ

Войска 2-го Белорусского фронта, развивая наступление, сегодня, 14 июля, овладели городом и крупным железнодорожным узлом Волковыск—важным опорным пунктом обороны немцев, прикрывающим пути на Белосток.

В боях за овладение городом Волковыск отличились войска генерал-полковника Горбатова, генерал-майора Кузнецова, генерал-майора Урбановича, генерал-майора Панчука, генерал-майора Кубасова, генерал-майора Фогеля, полковника Веравкина, полковника Михалицына; артиллеристы генерал-лейтенанта артиллерии Сокольского, генерал-лейтенанта артиллерии Семенова, генерал-майора артиллерии Дегтярева, полковника Медведева, полковника Кандидатова, подполковника Мудренко, подполковника Городничего, подполковника Орлова; танкисты генерал-майора танковых войск Ширококова, полковника Апарина; летчики генерал-майора авиации Гетмана, полковника Волкова, полковника Смолова, подполковника Коломина,

подполковника Казаченко; саперы полковника Шитикова, майора Сакса и связисты генерал-майора войск связи Митина, подполковника Куртукова.

В ознаменование одержанной победы соединения и части, наиболее отличившиеся в боях за овладение городом Волковыск представить к присвоению наименования „Волковыских“ и к награждению орденами.

Сегодня, 14 июля, в 23 часа столица нашей Родины Москва от имени Родины салютует доблестным войскам 2-го Белорусского фронта, овладевшим городом Волковыск,—двадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия объявляю благодарность руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за освобождение города Волковыск.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий  
Маршал Советского Союза

И. СТАЛИН.

14 июля 1944 года.

## УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР

### О награждении Чеховой М. П. орденом Трудового Красного Знамени

За успешную сорокалетнюю работу по хранению, изучению и изданию литературного наследия великого русского писателя А. П. Чехова наградить Чехову Марию Павловну орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 14 июля 1944 года.

## НАШ ЧЕХОВ

Сорок лет тому назад, 15 июля 1904 года, умер великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Сорок лет... Это время ознаменовано величайшими поворотными событиями, каких не знала прежняя история.

Давно ушли со сцены и канули в прошлое многие из тех, кого принято было считать „чеховскими героями“—люди малых дел и робкой оглядки, люди безвременья, тоски и отчаянья. Пришло иное время, другие герои были вызваны жизнью—люди больших дел и дерзновенной смелости, люди несгибаемого мужества и непреклонной веры в правоту своих исторических деяний.

И им, советским людям, оказался близок и родственен могучий талант Чехова. Великий русский писатель, загроможденный дореволюционной критикой под „пессимиста“, певца „хмурых людей“, только в наше время был прочитан заново и понят правильно. Советские читатели увидели в произведениях Чехова его неискраемый оптимизм, его неугасимую веру в светлое и великое будущее России и русского народа.

„На Енисее жизнь началась стоном, а кончится удастью, какая нам и во сне не снилась... Какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!“—записывает Чехов в путевом дневнике в 1890 году. С автором переключаются его герои. Старик-крестьянин, персонаж повести „В овраге“, одного из самых мрачных чеховских произведений, твердо верит в то, что беспросветной жизни настанет конец. „Жизнь долгая,—уверенно говорит он,—будет еще и хорошее. Велика матушка Россия... Я по всей России был и все в ней видел, и ты моему слову верь: будет и хорошее.“

Советские читатели уловили страстную мечту Чехова, освещающую все его произведения, о „прекрасном человеке“, гордом, смелом, с ясной и чистой душой. „В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли“. Эти слова доктора Астрова из чеховской пьесы „Дядя Ваня“ вписала в свою записную книжку Зоя Космодемьянская, легендарная партизанка „Таня“.

Проникновенные чеховские строки советская героиня восприняла, как некую норму общественного поведения, как правило, которому нужно следовать неуклонно. Так творчество Чехова стало духовной силой, которая формировала душу Зои Космодемьянской, сла-

вейшей из славных дочерей советского народа. Чехова любят и ценят в нашей стране миллионы людей. Чудесная сила художественных образов писателя имеет большое воспитательное значение.

Произведения Чехова учат читателей беззаветно любить свою родину и свято хранить чувство национального достоинства.

„Как велика, как прекрасна эта страна!“—так восторженно много раз говорит Чехов о России. И где бы писатель ни был, в какую бы страну Европы он ни попал, он „душою всегда на родине“. Сравнивая немецкую жизнь с русской Чехов изобличал омерзительные черты пруссачества и подчеркивал что „наша русская жизнь гораздо талантливее“.

Произведения Чехова учат читателей неукротимой ненависти к врагам родины. Во многих своих произведениях писатель навсегда заклеил пошлую, постылую жизнь, сдавленную в тисках самодержавного режима. Эти произведения Чехова созвучны нашей борьбе против немецко-фашистских захватчиков, ибо, как говорил товарищ Сталин, „по сути дела гитлеровский режим является копией того реакционного режима, который существовал в России при царизме“. Проклятый царский режим, с такой ненавистью и художественной мощью изобличенный Чеховым, пытались насадить в нашей стране немецкие захватчики!

Произведения Чехова учат читателей лучшим человеческим качествам—любви к труду, уважению к людям, душевной цельности и нравственной чистоте. Достаточно перелистать книгу посетителя Ялтинского дома музея, прочесть недавние записки в ней бойцов и офицеров—героев борьбы за Крым, чтобы понять, как дороги и близки советским людям самые сокровенные мысли и чувства великого писателя.

„Сейчас мы идем в бой. Во имя любви к жизни, во имя любви к человеку, во имя всего того, чем жил и что любил наш Чехов, мы будем уничтожать орды немецких злодеев, заливших кровью нашу родную землю“,—писали бойцы в первые дни освобождения Ялты хранительнице чеховского дома-музея, сестре писателя, Марии Павловне Чеховой.

Этими простыми словами определено основное значение творчества Чехова в нынешние победные дни Отечественной войны. Произведения Чехова—это духовное оружие, помогающее советским людям в достижении полной и окончательной победы над врагом.

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ КРЫМ

от

15 ИЮЛ 44

Симферополь  
Крымск. АССР

Газета №

## НАШ ЧЕХОВ

Сорок лет тому назад, 15 июля 1904 года умер великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Сорок лет... Это время ознаменовано величайшими поворотными событиями, каких не знала прежняя история.

Давно ушли со сцены и канули в прошлое многие из тех, кого принято было считать „чеховскими героями“—люди малых дел и робкой оглядки, люди безвременья, тоски и отчаянья. Пришло иное время, другие герои были вызваны жизнью—люди больших дел и дерзновенной смелости, люди несгибаемого мужества и непреклонной веры в правоту своих исторических деяний.

И им, советским людям, оказался близок и родственен могучий талант Чехова. Великий русский писатель, загримированный дореволюционной критикой под „пессимиста“, певца „хмурых людей“, только в наше время был прочитан заново и понято правильно. Советские читатели увидели в произведениях Чехова его неиссякаемый оптимизм, его неугасимую веру в светлое и великое будущее России и русского народа.

„На Енисее жизнь началась стоном, а кончится удалью, какая нам и во сне не снилась... Какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!“—записывает Чехов в путевом дневнике в 1890 году. С автором перекликаются его герои. Старик-крестьянин, персонаж повести „В овраге“, одного из самых мрачных чеховских произведений, твердо верит в то, что беспросветной жизни настанет конец. „Жизнь долгая,—уверенно говорит он,—будет еще и хорошее.. Велика магушка Россия.. Я по всей России был и все в ней видел, и ты моему слову верь: будет и хорошее“.

Советские читатели уловили страстную мечту Чехова, освещающую все его произведения, о „прекрасном человеке“, гордом, смелом, с ясной и чистой душой. „В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли“. Эти слова доктора Астрова из чеховской пьесы „Дядя Ваня“ вписала в свою записную книжку Зоя Космодемьянская, легендарная партизанка „Таня“.

Проникновенные чеховские строки советская героиня восприняла, как некую норму общественного поведения, как правило, которому нужно следовать неуклонно. Так творчество Чехова стало духовной силой, которая формировала душу Зои Космодемьянской, сла-

нейшей из славных дочерей советского народа. Чехова любят и ценят в нашей стране миллионы людей. Чудесная сила художественных образов писателя имеет большое воспитательное значение.

Произведения Чехова учат читателей беззаветно любить свою родину и свято хранить чувство национального достоинства.

„Как велика, как прекрасна эта страна!“—так восторженно много раз говорит Чехов о России. И где бы писатель ни был, в какую бы страну Европы он ни попал, он „душою всегда на родине“. Сравнивая немецкую жизнь с русской Чехов изблещал омерзительные черты пруссачества и подчеркивал что „наша русская жизнь гораздо талантливее“.

Произведения Чехова учат читателей неукротимой ненависти к врагам родины. Во многих своих произведениях писатель навсегда заклеимил пошлую, постылую жизнь, сдавленную в тисках самодержавного режима. Эти произведения Чехова созвучны нашей борьбе против немецко-фашистских захватчиков, ибо, как говорил товарищ Сталин, „по сути дела гитлеровский режим является копией того реакционного режима, который существовал в России при царизме“. Проклятый царский режим, с такой ненавистью и художественной мощью изобличенный Чеховым, пытались насадить в нашей стране немецкие захватчики!

Произведения Чехова учат читателей лучшим человеческим качествам—любви к труду, уважению к людям, душевной цельности и нравственной чистоте. Достаточно перелистать книгу посетителей Ялтинского дома музея, прочесть недавние записи в ней бойцов и офицеров—героев борьбы за Крым, чтобы понять, как дороги и близки советским людям самые сокровенные мысли и чувства великого писателя.

„Сейчас мы идем в бой. Во имя любви к жизни, во имя любви к человеку, во имя всего того, чем жил и что любил наш Чехов, мы будем уничтожать орды немецких злодеев, заливших кровью нашу родную землю“,—писали бойцы в первые дни освобождения Ялты хранительнице чеховского дома-музея, сестре писателя, Марии Павловне Чеховой.

Этими простыми словами определено основное значение творчества Чехова в нынешние победные дни Отечественной войны. Произведения Чехова—это духовное оружие, помогающее советским людям в достижении полной и окончательной победы над врагом.