

Бернард Шоу и Дж. Пристли о Чехове

Иностранная комиссия Союза советских писателей СССР в связи с 40-летием со дня смерти А. П. Чехова получила письма и телеграммы от выдающихся деятелей литературы и искусства Великобритании, Австралии и других зарубежных стран.

Бернард Шоу телеграфирует:

«В плеяде великих европейских драматургов—преемников Ибсена—Чехов сияет как звезда первой величины даже рядом с Толстым и Тургеневым. Уже в пору творческой зрелости я был очарован его драматургическими вариантами темы никчемности культурных бездельников, не занимающихся созидательным трудом. Под влиянием Чехова я написал пьесу на ту же тему и назвал её «Дом, где разбиваются сердца»...

Это не самая худшая из моих пьес, и, надеюсь, она будет принята моими русскими друзьями, как знак безусловно искреннего преклонения перед одним из величайших среди их великих поэтов-драматургов».

Английский драматург Дж. Пристли в своём письме указывает, что «Чехов имеет

большее влияние на серьёзный театр Англии, чем любой другой современный драматург».

«Я никогда не забуду, — пишет Пристли, — как впервые видел его пьесы у нас на сцене около 20 лет назад, в особенности его шедевр «Вишнёвый сад». Чехов своим магическим даром освободил современного драматурга от цепей старых условностей. Более того, он принёс в театр своё провидение, горячую надежду на человечность, глубокое, неиссякаемое чувство сострадания.

Россия должна гордиться своим удивительно даровитым сыном, чьи замечательные сцены и герои волнуют людей во всём мире. И я верю, что Чехов сейчас глубоко гордился бы своей любимой Россией, стремящейся воплотить в жизнь все его надежды».

В адрес Союза писателей получены также письма, посвящённые 40-летию со дня смерти Чехова, от ряда других видных иностранных писателей.

(ТАСС).