

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 40 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ А. П. ЧЕХОВА

Чеховские дни

(От наших корреспондентов)
ЛЕНИНГРАД. Государственная библиотека им. Салтыкова-Щедрина подготовила выставку редких изданий Чехова на языках народов СССР и иностранных языках. На выставке демонстрируются вновь приобретенные библиотекой автографы Чехова, собрание юмористических журналов, в которых он сотрудничал. Госполитиздат издает в серии «Гениальные люди великой русской нации» книгу В. Мануйлова о Чехове. Выходит также библиографический указатель всех произведений великого писателя.

ТАШКЕНТ. В Узбекистане широко отмечается 40-летие со дня смерти А. П. Чехова. Совнарком Узбекской ССР создал юбилейную комиссию, в которую вошли президент Академии наук Узбекистана проф. Кары Ниязов, академики—писатель Айбек и поэт Гафур Гулям, лауреат Сталинской премии народная артистка Союза ССР Халима Насырова и другие видные деятели литературы, науки и искусства.

Памяти Чехова посвящается специальная сессия Академии наук Узбекистана.

Театры готовят концерты из чеховских произведений. Ташкентский русский драматический театр им. Горького ставит «Дядю Ваню».

15 июля в Ташкентском театре им. Свердлова состоится торжественный вечер, посвященный памяти великого писателя.

КАЗАНЬ. В чеховские дни Казанский драматический театр показывает фрагменты из спектакля «Дядя Ваня» в постановке Е. Гаккеля, Татарский академический театр готовит одноактные пьесы Чехова «Медведь» и «Предложение», в ТЮЗ идет «Юбилей». В программы многочисленных чеховских вечеров включены инсценировки рассказов и художественное чтение.

ВЛАДИВОСТОК. Коллектив Приморского краевого театра им. Горького к 40-летию со дня смерти А. П. Чехова подготовил спектакль, состоящий из 3-го акта пьесы «Дядя Ваня», водевилей и миниатюр — «Хирургия», «Ведьма», «Злоумышленник», «Калхас», и «Канитель».

РОСТОВ-НА ДОНУ. Открылась выставка, посвященная жизни и творчеству А. П. Чехова, организованная Ростовской научной библиотекой. За несколько дней выставку посетило более 5.000 человек.

СВЕРДЛОВСК. В Свердловском университете состоялся большой чеховский вечер. После доклада о драматургии Чехова актеры областного театра прочитали ряд рассказов Чехова. Драматический театр готовит чеховский вечер-концерт. В фойе открыта выставка на тему: «Драматургия Чехова». Во всех библиотеках города организуются выставки, фототриуны, стенды, отображающие жизнь и творческую деятельность писателя.

СУМЫ. Коллектив Сумского государственного театра им. Шепкина организовал в фойе чеховский уголок, посвященный теме «Чехов и театр», и проводит «литературные поделки», посвященные чеховской драматургии.

Молодой театр им. Чехова

Руководимый В. Белокуровым курс актерского факультета в Государственном институте театрального искусства им. Луначарского избрал как основу для своей творческой работы драматургию Чехова, в частности его пьесу «Три сестры».

Институт подготовил два состава исполнителей этого спектакля в постановке и режиссуре В. Белокурова и ведущего педагога В. Мартыановой. 18 и 19 июля молодые актеры покажут свою выпускную работу в помещении ГИТИС.

В начале августа начнется формирование Таганрогского драматического театра имени Чехова. Выпускники курса будут основным ядром труппы этого театра. Они выедут на родину писателя с тремя готовыми спектаклями — «Три сестры», «Своя семья» Грибоедова и «Хмельницкого» и пьесой Диккенса «Странный джентльмен», впервые переведенной на русский язык Ю. Смирновым.

В. Белокуров и В. Мартыанова будут осуществлять художественное руководство Таганрогским театром. Консультантом его будет художественный руководитель ГИТИС М. Гарханов.



А. П. Чехов.

Портрет работы О. БРАЗА.

В Совнарком СССР

О мероприятиях по увековечению памяти А. П. Чехова в связи с 40-летием со дня его смерти

В связи с 40-летием со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил:

1. Воздвигнуть в гг. Москве и Таганроге памятники А. П. Чехову.
2. Переименовать улицу Малую Дмитровку в г. Москве в улицу Чехова.
3. Открыть в г. Москве Государственный музей А. П. Чехова.
4. Установить в селе Мелихово Московской области бронзовый бюст А. П. Чехова.
5. Издать полное собрание сочинений А. П. Чехова.
6. Присвоить имя А. П. Чехова:
 - а) Таганрогскому драматическому театру;
 - б) Звенигородской районной больнице Московской области;
 - в) Истринской средней школе Московской области;
 - г) Средней школе № 17 в г. Александровске-на-Сахалине.
7. Установить мемориальные доски на домах, где жил А. П. Чехов.
8. Учредить стипендии им. А. П. Чехова в следующих учебных заведениях:
 - а) Московском ордена Ленина Государственном университете им. М. В. Ломоносова — 5 стипендий по 400 рублей в месяц каждая для студентов филологического факультета и 1 стипендию в размере 800 рублей в месяц для аспирантов кафедры русской литературы;
 - б) Ленинградском ордена Ленина Государственном университете — 3 стипендии по 400 рублей в месяц каждая для студентов филологического факультета и 1 стипендию в размере 800 рублей в месяц для аспирантов кафедры русской литературы;
 - в) школе-студии им. Вл. Ив. Немировича-Данченко — 5 стипендий по 400 рублей в месяц каждая для учащихся студии;
 - г) Таганрогском учительском институте — 3 стипендии по 350 рублей в месяц каждая для студентов факультета языка и литературы;
 - д) Александровском-на-Сахалине педагогическом училище — 2 стипендии по 300 рублей в месяц каждая для учащихся педучилища.

НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

ПИСЬМО ИЗ ТАГАНРОГА

Двадцать два месяца топтали немцы Таганрог — родину Чехова. Многие здания превращены в развалины, чудесный парк, гордость таганрожцев, порублен. Но домик, где родился Антон Павлович, библиотека и музей его имени уцелели: слишком поспешно убежали оккупанты.

В первые же дни своего хозяйничанья в городе гитлеровцы потребовали, чтобы из музея Чехова были убраны все экспонаты.

В библиотеку они заходили только с целью грабежа. Приходили, отбирали книги и уходили. В ответ на робкие просьбы служащих оставить хотя бы расписку, они изображали оскорбленное достоинство, эти профессиональные воры.

Двадцать два месяца топтали немцы зеленый Таганрог. Прекрасные школы-дворцы они превратили в конюшни, а уходя взорвали их.

Простая женщина, служившая сторожем при библиотеке, Анастасия Терентьевна Балухатая, спрячала в свою кладовую и почти два

года хранила там все экспонаты Чеховского музея. Теперь музей полностью восстановлен.

До нашествия немцев Таганрог был городом-садом. Бандиты с монокольями деревья вырубали. «Мы насадим новый сад» — повторили таганрожцы слова Ани из «Вишневого сада» и, выйдя на воскресник, посадили сорок тысяч деревьев.

Таганрог залечивает раны. Один за другим входят в строй заводы. Листьями покрылись новые деревья в парке. Свято чтя память писателя, таганрожцы, по мере возможности, восстанавливают разграбленную библиотеку. Но их усилий недостаточно. Надо, чтобы по примеру прошлых лет, на помощь библиотеке пришла вся общественность страны и в первую очередь писатели и издательства. Наибольшая нужда здесь — в литературе, изданной в 1941—43 годах. Каждая книжка, каждый журнал, присланный в чеховскую библиотеку, таганрожцы примут с благодарностью, как знак любви и уважения к памяти своего великого земляка.

И. ВАСИЛЕНКО.

В театрах столицы

СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ «ЧАЙКА»

Камерный театр подготовил премьеру спектакля-концерта «Чайка» — фрагменты пьесы Чехова в концертном исполнении («Чайка» не ставилась в Москве с 1905 года).

В спенническую композицию, сделанную А. Танровым, органически входит музыка любимого композитора Чехова—Чайковского в исполнении симфонического оркестра (дирижер А. Метнер) и солистов вокальной группы театра.

В спектакле играют: Аркадину — А. Миклашевская, Нину Заречную — А. Коонен, Трещева — В. Гатшин, Тригорина — Б. Терентьев, Дорна — М. Лишин, Шамраева — С. Цення, его жену — Е. Уварова, Сорина — В. Черневский, Медведенко — Б. Вельский, Машу — М. Фонина.

Режиссеры спектакля — А. Танров и Л. Лукьянов.

«ВЕЧЕР ЧЕХОВА»

23 июля театр им. Моссовета покажет свою новую работу — «Вечер Чехова». Программу «Вечера» составляют инсценированные рассказы «Еврей», «Воры», «Хористка», «От нечего делать», «Тапер» и водевиль «Трагик по неволе».

Главный режиссер спектакля — Ю. Шмыткин, режиссеры — М. Чистяков, Г. Лебедев и Н. Бродский. Общее художественное руководство Ю. Завадского. Художник — М. Виноградов.

«ТРИ СЕСТРЫ»

Оперно-драматический театр-студия имени К. С. Станиславского к 40-летию со дня смерти Чехова возобновляет спектакль «Три сестры» в постановке М. Кедрова.

«ПЕСТРЫЕ РАССКАЗЫ»

Московский театр драмы подготовил премьеру спектакля «Пестрые рассказы». В спектакль включены инсценированные рассказы А. Чехова: «Беззащитное существо», «Беспокойный гость», «Ну, публика!», «Радость», «Толстый и Тонкий», «Ванька», «Водевиль», «О вреде табака», «Невидимые миру слезы», «Рассказ госпожи NN», «Свидание хотя и состоялось, но...».

Постановщик спектакля — В. Власов, оформление — художника В. Рындина.

ЧЕТЫРЕ ВОДЕВИЛЯ

15 августа театр имени Евг. Вахтангова показывает «Водевиль» Чехова. В программе: «Предложение» (работа Б. Щукина и И. Раппопорта), «Медведь» (постановка Б. Щукина, восстановлена А. Тутышкиным), «Ведьма» (постановка А. Дикого, по сценическому рисунку Л. Суллержикского) и «Юбилей», поставленный Евг. Вахтанговым и Б. Захава.

Свердловские артисты в Москве

В Москву приезжает Свердловский драматический театр со своей постановкой «Дяди Вани», отмеченной на смотре спектаклей русской классики. «Дядя Ваня» идет в постановке Е. Брилли и оформлении А. Кузьмина.

Юбилейный плакат

Монографический плакат, посвященный жизни и творчеству А. П. Чехова, выпускает издательство «Искусство». Изобразительный материал плаката состоит из портрета писателя, иллюстраций художников Кукрыникова и В. Милашевского и фотографий чеховских спектаклей в постановке Художественного театра. Плакат сопровождается статьей С. Дурьилина и цитатами из высказываний Л. Толстого, М. Горького и К. Станиславского о А. Чехове.

Литературные вечера

Союз советских писателей организовал в клубах заводов и учреждений столицы, парках, воинских частях, госпиталях и школах ряд вечеров, посвященных творчеству А. П. Чехова. С докладами выступали Л. Гроссман, А. Дерман, А. Еголин, В. Ермилов, О. Резник, Г. Федосеев, К. Чуковский и другие.