

19 июл. 1944

Письма брата

Семья Чеховых воспитала не только великого русского писателя Антона Павловича, но и двух одаренных его братьев — писателя Александра и художника Николая.

Талантливый художник Николай Павлович умер от туберкулеза, не успев создать что-либо выдающееся, достойное его дарования.

Литературная направленность старшего брата — Александра Чехова — резко отличается от характера деятельности Антона Чехова, хотя оба они вышли из одной среды и оба страстно ненавидели мелочность мелоческой жизни. Антон Павлович твердо пошел по тернистому в его время пути русского литератора, упорно преодолевая препятствия, и вырос в великана русской классической литературы. Брат же его разбрасывался своим незаурядным талантом, промацанными энциклопедическими познаниями, не находя верной точки опоры. Его литературные способности не развивались, не росли и он остался на всю жизнь журналистом средней руки. За это Антон Павлович часто упрекал брата.

«Уважай ты себя... — говорил Антон Павлович в одном из писем, — не давай рукам ослабнуть, когда мозг ленив!... Помни каждую минуту, что твое перо, твой талант понадобятся тебе в будущем больше, чем теперь, не профанируй же их... Пиши и бди на каждой строке».

Книжка «Письма А. П. Чехову его брата Александра Чехова», вышедшая под редакцией академика И. Лушпола, представляет большую ценность, как материал к изучению биографии великого писателя. Эти письма опубликованы впервые. Ни с кем Антон Павлович не вел такой богатой и содержательной переписки. Она продолжалась почти тридцать лет (1875—1904). В отделе рукописей Всесоюзной библиотеки им. Ленина хранится 369 писем, 9 мелких записок и 3 телеграммы Александра Чехова, адресованные Антону Павловичу. Многие письма, к сожалению, не сохранились. Послания Александра к брату блещут изумительным остроумием, неподдельным юмором. Антон Павлович причислял эти письма к «Первостатейным произведениям» и ставил их выше произведений брата.

«Ведь ты остроумен, ты реалист, ты художник...» писал Антон Павлович, получив письмо брата, в котором тот описывал молебень. «Твое поздравительное письмо чертовски, анафемски, идольски художественно... Пойми, что если бы ты писал так рассказы, как пишешь письма, то давно бы был уже великим, будущим человеком».

Письма Александра Павловича насыщены богатейшим фактическим материалом и являются, таким образом, важнейшими первоисточниками для биографии обоих братьев.

В некоторых из писем Александр замечательно описал быт родного города Чеховых — Таганрога.

Переписка Александра Павловича проливает свет на первые литературные опыты Антона Чехова. Из нее мы узнаем, что еще будучи гимназистом 7 класса, Антон Чехов посылает Александру для журнала «Будильник» свои первые анекдоты и остроты. Брат критикует пробы восемнадцатилетнего начинающего писателя. Письма петербургского периода насыщены подробностями о литературных делах Антона Павловича и являются материалом несомненно большой биографической важности.

Светский читатель с большим интересом ознакомится с яркими документами, дополняющими биографию великого писателя.

С. МИХАЙЛЕНКО.