

В доме-музее А. П. Чехова

Сегодня исполняется 87 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова. Давно уже нет среди нас замечательного писателя. Но жива память о нем, бессмертны его творения, нетленна любовь к нему миллионов советских людей...

* * *

Маленький дворик, усыпанный галькой. Зеленые скамьи вдоль садовой ограды. Пять каменных ступенек. На лестничной площадке половичок, респекта для стряхивания пыли и грязи. На темнокоричневой двери медная дощечка:

А. П. Чехов.

Вы звоните. Дверь открывает молодая девушка — экскурсовод. С волнением переступаешь порог дома, где прожил свои последние годы великий русский писатель. Столовая, кабинет, спальня, веранда. Мебель, вещи, убранство стен — всё так, как было при жизни Антона Павловича. И может быть оттого, что чья-то любящая, заботливая рука сохранила в неприкосновенности всё, что любил в быту, чем пользовался Чехов, кажется, что вот сейчас выйдет к вам из соседней комнаты живой, улыбающийся хозяин, скажет что-нибудь, засмеется, глядя на вас через стекла пенсне. Это ощущение живого Чехова не покидает посетителя всё время его пребывания в этом доме, к которому меньше всего подходит название музея.

Чувство признательности и глубокой благодарности к тому, кто сберег и сохранил ценнейшую реликвию советского народа, охватывает всякого, кто побывает здесь. Имя бессмертной хранительницы дома-музея А. П. Чехова Марии Павловны Чеховой известно не только у нас, но и далеко за пределами нашей страны.

Вот уже свыше 40 лет занимает почетный пост заведующей музеем Мария Павловна. Ей мы обязаны тем, что после двух с половиной лет немецко-румынской оккупации полностью уцелел дом.

Мы застали Марию Павловну за рабочим столом. Только что пришла свежая почта: газеты, журналы, увесистая пачка писем.

— Меня очень трогает, — говорит она, — тот огромный интерес, который проявляют к Чехову советские люди. Мне пишут литературоведы, педагоги, студенты, школьники. Со мной консультируются молодые ученые, пишущие диссертации о творчестве Антона Павловича. Я считаю своим долгом ответить на все письма. До 1936 г. мне в этой работе помогал мой брат Михаил, который жил здесь с 1925 года по день своей смерти. Сейчас отвечаю я сама.

Мария Павловна с волнением вспоминает о днях, когда после изгнания немцев из Ялты домик Чехова в результате бомбежек стоял с перекосившимися рамами окон, отлежавшей штукатуркой, выбитыми стеклами.

— Мне помогли солдаты и офицеры Советской Армии. Недалеко от нас находился госпиталь. Выздоровливающие войны приходили сюда и с каким-то благоговением приводили в порядок дом. Меньше чем за две недели они отремонтировали окна, двери, стены, и я смогла вновь открыть музей для приема посетителей.

В первые дни после возобновления работы музея его посещали преимущественно бойцы и офицеры — участники освобождения от фашистов многострадальной Ялты. В книгу посетителей записаны волнующие отзывы побывавших здесь воинов.

Вот запись двух офицеров:

«Те кто видел, с каким упоением читали А. П. Чехова советские воины в дни войны, не могут не преклоняться перед его светлой памятью и замечательным творчеством. В суровые дни испытаний наш народ помнит и еще больше любит великого русского писателя».

Генерал-майор береговой службы написал:

«Моряки и офицеры флота любят Чехова, помнят его. Книжки писателя — любимые книги на флоте. Великое дело сделала Мария Павловна Чехова, сохранив для советского народа этот памятник».

Мария Павловна достает из ящика письменного стола книгу почетных посетителей. Переплет из верблюжьей кожи с тиснением, пергаментные странички. На титульном листе надпись на афганском языке. Мария Павловна читает перевод ее:

«Тетрадь работы переплетного мастера Абдурахмана Саххаф. Афганистан».

— Первая запись в этой книге, — говорит Мария Павловна, — сделана великой русской актрисой Савиной 3 июня 1911 года. Она написала: «Поклонилась уголку незабвенного Антона Павловича». Посмотрите отзывы, собранные здесь. Они — яркое свидетельство мирового значения творчества Антона Павловича Чехова.

17 августа 1936 года дом-музей Чехова посетил Вячеслав Михайлович Молотов, оставивший в книге почетных посетителей следующую запись:

«Домик А. П. Чехова напоминает о славленном писателе нашей страны и надо, чтобы многие побывали в нем. Почитатель Чехова В. Молотов».

Пожелание В. М. Молотова воплощено в жизнь. Дом-музей А. П. Чехова превратился в место паломничества многих тысяч советских людей. И кто бы ни приходил сюда, все с глубоким уважением спрашивается о здоровье сестры писателя, все хотят повидать ее. Преклонный возраст не позволяет Марии Павловне выходить к посетителям.

— Но вот несколько дней назад, — улыбаясь светлой улыбкой, говорит Мария Павловна, — я не могла отказать в просьбе одной экскурсисти. Это были пионеры из Артека. Они приветливо встретили меня и подарили мне пионерский значок. Я вель сама пионерка. Таганрогские ребята избрали меня почетным пионером.

Поразительна работоспособность Марии Павловны. Помимо непосредственного руководства Домом-музеем она уделяет много времени собиранию писем А. П. Чехова, комментированию их и подготовке к печати. В подготавливаемом к изданию восьмитомнике, куда войдет вся чеховская переписка до 1894 года, много труда вложено М. П. Чеховой. Сейчас она занята систематизацией переписки А. П. Чехова, охватывающей последнее десятилетие жизни писателя с 1894 по 1904 год.

Мы прощаемся с Марией Павловной.

— Что передать от вас читателям «Красной звезды»?

— Передайте славным советским воинам мой привет и восхищение великими подвигами, свершенными ими в Отечественной войне. Желаю им успехов...

Сквозь стекла очков смотрят на нас глаза замечательной русской женщины, всю свою долгую жизнь посвятившей человеку, чье имя навеки сохранит в своем сердце великий советский народ.

П. ТИМОШЕВСКИЙ.