

Чехов А. П.

15.07.54

Вырезка из газеты
ЗАРЯ ВОСТОКА

15 ИЮЛ 1954

Тбилиси

Газета №

5 Антон Павлович Чехов

Вся наша страна, все передовое человечество отмечает сегодня 50-летие со дня смерти Антона Павловича Чехова — великого русского писателя, большого гуманиста, изумительного художника, творчество которого служило и служит самым высоким целям человеческого прогресса, человеческого счастья.

Всемирный Совет Мира принял решение о праздновании юбилея Чехова. И это не случайно. Движение сторонников мира является движением миллионов простых людей, а Чехов был одним из самых страстных борцов за счастье простого, рядового человека. Идеалы Чехова, его мечты о будущем народов сегодня с особой силой перекликаются с устремлениями лучших людей современности. Мечты эти воплощены в великом содружестве свободных стран, строящих свое еще более прекрасное будущее; за воплощение этих гуманистических идеалов борются миллионы тружеников стран, которые еще скованы цепями капитала.

«Какое наслаждение уважать людей!» — писал Чехов в одной из своих записных книжек. В этих словах — весь Чехов, с его неистребимой любовью к людям, с его неутомимой борьбой против пошлости, тьмы, мещанства, социального зла, несправедливости, против всего, что унижает человека, что отнимает у нас «наслаждение уважать людей».

А. М. Горький одним из первых определил место Чехова в современной литературе, назвав его «самой ценной и крупной фигурой». Еще в 1898 году Горький выступил против тех критиков, которые пытались представить Чехова как равнодушного наблюдателя окружающей действительности.

Люди, не понимающие гуманистического пафоса русской литературы, не понимающие и не желающие понять Чехова, часто представляли его мрачным скептиком, рисующим лишь мелкие, темные, косные стороны человеческого быта. Они не понимали или не хотели понять, что Чехов изображал порок лишь для того, чтобы уничтожить, искоренить, каленым железом выжечь его, что за каждой его усмешкой, за его иронией, даже сарказмом — всегда скрывалось желание увидеть человека и человеческое общество лучшим, очищенным от скверны, прекрасным, красивым, гармоничным. Чехов не всегда до конца понимал, какими путями возможно достичь осуществления светлых идеалов, делеемых им, но он никогда не изменял этим идеалам, а с годами все больше проникался твердым ощущением неизбежности и необходимости революционных потрясений.

«По мере того, как сгущалась атмосфера и дело приближалось к революции, — вспоминал К. С. Станиславский о Чехове, — он становился все более решительным. Ошибаются те, кто считает его безвольным и нерешительным, как многие из тех людей, которых он описывал... Он не раз удивлял нас своей твердостью, определенностью и решительностью... В художественной литературе конца прошлого и начала нынешнего века он один из первых почувствовал неизбежность революции, когда она была лишь в зародыше...».

Правда этих слов подтверждается ежедневно, все сильнее и сильнее ощущаем мы близость Чехова, его родственность нам; насмешка и сатира Чехова помогают нам бороться с пережитками того самого прошлого, которое так ненавидел Антон Павлович. Чеховская любовь к человеку утверждает нас в наших гуманистических идеалах, поддерживает нас в борьбе с буржуазной идеологией человеконенавистничества.

Великие вожди В. И. Ленин и И. В. Сталин не раз обращались к чеховским образам, чтобы использовать их в своей политической боевой публицистике, чтобы заклеить меньшевиков и кадетов, «социал-демократических Душечек» и «человеков в футляре», Ипполит Ипполитыч и унтер Пришибеевых, под какой бы личиной они ни выступали, где бы они ни подвизались.

Великая заслуга Чехова заключается и в том, что он, страстно любя свою Родину, нарисовал образы людей, которые самоотверженным трудом пытались приблизить ее счастливое будущее. Дымов из рассказа «Попрыгунья», Астров из «Дяди Вали», Чайка — Нина Заречная, ученый-химик Ярцев и многие другие — это благородные люди, патриоты и труженики, жизнь свою отдающие служению Родине, народу.

Чехов был великим реалистом. Мало кто может сравниться с ним даже в русской литературе в умении изобразить жизнь такой, как она есть. Пластичность и конкретность чеховских образов — неподражаемы, лаконизм, скупость и вместе с тем точность изображения — поразительны. Горький говорил о Чехове, что это писатель, у которого нет ни одного лишнего слова. Влияние Чехова на все последующее развитие русской литературы было велико. Да разве только русской!

Чехов — любимый писатель всех народов Советского Союза.

В Грузии произведения Чехова пользовались популярностью еще в дореволюционные годы. Грузинского читателя в произведениях Чехова волновали страстное стремление писателя разбудить в человеке веру в грядущее торжество жизни, призыв к неустанному творческому труду и духовному совершенству. Еще при жизни Чехова рассказы его систематически печатались на страницах грузинской прессы и выходили отдельными книжками. Исключительное внимание творчеству Чехова уделяла газета «Иверия», руководимая Ильей Чавчавадзе. Ту высокую оценку роли русской литературы в формировании прогрессивной грузинской общественной мысли, о которой так горячо и вдохновенно говорил И. Чавчавадзе, газета «Иверия» относил в большой степени и к художественным творениям Чехова, в том числе и к его драматургии. Широчайшую читательскую аудиторию имеет Чехов в Грузии в наше, советское время. Книжки его издаются массовыми тиражами, пьесы его ставятся во многих театрах; грузинские прозаики учатся у Чехова мастерству рассказчика.

Лучшие прогрессивные писатели буржуазных стран с любовью и уважением произносят имя Чехова, как имя своего учителя. Трудно переоценить значение творчества Чехова для стран народной демократии. Огромна популярность великого русского писателя в новом Китае.

Творчество Чехова — одно из ярчайших свидетельств живой связи предшествующей прогрессивной культуры человечества с культурой социалистической. Будучи глубоко национальным по своей сущности, творчество Чехова в то же время является достоянием всего прогрессивного человечества. Именно поэтому сегодня простые люди всех стран, чья память Чехова, объединяются в едином стремлении к миру, творческому труду, к счастливой жизни. Празднование юбилея Чехова еще больше сплачивает борцов за мир. Это ли не награда для писателя, вся жизнь и творчество которого были посвящены идеалам мира и человечности!

Один из чеховских героев, доктор Крылов, говоря о людях будущего — детях и внуках, — с грустью и надеждой предсказывал: «Им будет виднее, чем нам. Хорошая будет жизнь лет через пятьдесят, жаль только, что мы не дотянем».

Сбылись надежды Чехова и его благородных героев. Весна человечества пыльным цветом расцвела на плодородной земле, которую возделывают 800 миллионов свободных тружеников.

Силы, которые пытаются помешать прогрессу, которые стараются продлить господство холода и мрака — поджигатели войны различных мастей, все международные Пришибеевы, потрясающие атомными бомбами и грозящие уничтожить нас, нашу страну, пусть они вспомнят пламенные сталинские слова, произнесенные в дни, когда гитлеровские орды посягнули на нашу святыню — на нашу Родину:

«И эти люди, лишенные совести и чести, люди с моралью животных, имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Бутужева».

Пусть эти слова еще раз напомним им о нашей силе, о нашей мощи, способной сокрушить всех врагов человеческого прогресса.

В нашем мирном труде, в нашей борьбе за мир лучшие люди прошлого — с нами. С нами и Чехов — гордость русской литературы, великий писатель и гуманист, которому «хотелось дожить, самому участвовать» в созидательном творческом труде Родины, исполнивший размах которого он предчувствовал.

32