

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ

Торжественное заседание в Таганроге, посвященное 50-летию со дня смерти А. П. Чехова

Вечером 15 июля зал и балконы драматического театра имени А. П. Чехова заполнили многочисленные представители партийных, советских и общественных организаций области и города. Здесь — писатели, артисты, ученые, учителя, представители фабрик и заводов. Среди присутствующих много гостей из столицы нашей Родины — Москвы, Ростова, Новочеркасска и других городов.

Торжественное заседание открывает заместитель председателя областной комиссии по проведению пятидесятилетия со дня смерти А. П. Чехова т. Шаромов. Он говорит о великой любви советского народа к творчеству писателя-патриота А. П. Чехова, о том, как мечтал писатель о жизни, основанной на справедливости, правде.

— Советский народ потому чтит память великого писателя, потому с такой душевной теплотой вспоминает о нем, что видит в нем гениального художника слова и патриота своей Родины, учителя красоты и правды. Творения Чехова не стареют, в них эликсир вечной молодости. Его повести и рассказы пленяют нас своим особым, неповторимым чеховским ароматом, трогают своей душевностью и человечностью.

— Прошло 50 лет со дня смерти Чехова, — продолжает т. Шаромов. — Родина наша вознеслась на вершину славы. Советский народ строит коммунизм. Чехов был бы счастлив, видя свершение своих идеалов. Он был бы горд сознанием, что его родная Россия, построившая новый мир, увенчана неувядаемой славой героических побед.

Слово для доклада «А. П. Чехов — великий русский писатель» предоставляет писателю, лауреату Сталинской премии В. Закруткину.

— 50 лет назад, — говорит докладчик, — в швейцарском курортном городке Вальдвейлере умер Антон Павлович Чехов. На протяжении всего лишь двух десятилетий гениальный писатель создал множество литературных произведений, которые навсегда вошли в мировую сокровищницу искусства. Чехов не дождался революции. Ему довелось творить в самые мрачные годы реакции, и великой его заслугой было то, что он верил в народ, в его светлое будущее, и всю свою недолгую жизнь посвятил борьбе за освобождение человека.

— Беспримерным подвигом Чехова, — продолжает докладчик, — было то, что, начав свой литературный путь в таких обывательских журналах, как «Стрекоза», «Будильник» и других, он пристально всматривался в жизнь, шаг за шагом сбрасывая с себя шелуху безобидного «юмориста-развлекателя» и сумел создать такие шедевры, как «Смартычовича», «Хамелеон», «Утиер Пришибево» и другие. Сквозь внешние «безобидные» формы чеховских рассказов все яснее стали проступать черты бесстрашного обличения рабской действительности.

Анализируя произведение Чехова, докладчик подчеркивает, что

всем своим творчеством Антон Павлович протестовал против жестокого социального строя, по его выражению «хищного, нечистоплотного животного», которое являло собой лик в образе пришибево, осликов, очумеловых, пращичей, представала перед народом, как ужасающий паноптикум нравственных уродов, самодуров, деспотов, тяготящих людей.

Отвратительные черты российского царизма гениально обобщены Чеховым в «Палате № 6». В этой, угнетающей человеческую душу больницы палате, в изумительной разнузданности сторожа Ликиты, изымающего больных, читатель безошибочно угадывал картину царской России.

— Гениальный сын своего народа, Антон Павлович Чехов горячо любил Россию, — говорит т. Закруткин, — прекрасно знал русскую природу, умел тонко, живо писать все ее оттенки. Он первый в России поднял на недосягаемую высоту трудный жанр короткого рассказа, умел сочетать лаконичность с глубиной содержания. Чехов учит нас красоте и радости жизни, любви к человеку, учит мягко, душевно, как добрый друг. В этом сила и значение неувядаемого чеховского творчества.

Далее докладчик подчеркивает огромное значение творчества Чехова — драматурга для русской литературы и русского искусства. С именем Чехова-драматурга неразрывно связаны зарождение и развитие Московского Художественного театра, по справедливости заслужившего мировую известность. Вместе с Горьким Чехов создал репертуар молодого театра, во многом определил его путь. Пьесы Чехова с большим успехом идут в театрах нашей страны и за рубежом.

— Обширно творческое наследие нашего земляка, великого русского писателя Антона Павловича Чехова, — говорит т. Закруткин. — Красной чертой через все его творчество проходит вдохновенная мысль о светлом и радостном будущем. Устами своих героев Антон Павлович пророчески говорил о той зоркой, сильной буре, которая сделает землю необозримо прекрасной и изумительной. Сбылась мечта гениального художника слова! Навсегда уничтожен в нашей стране помещичье-буржуазный строй, наш человек навсегда освобожден от пут рабства, он стал первым в мире строителем коммунистического общества. И теперь, когда осуществилась мечта великого писателя-патриота, советские люди платят великому Чехову всей любовью своего благодарного сердца.

Гордость русской литературы писатель-патриот, борясь за свободу человека — таким вошел в нашу жизнь Антон Павлович Чехов. Он и сегодня остается нашим современником, помогает нам выкорчевывать, выжигать горячим железом сатиры последние остатки прощлого — бедиковщины, очумеловщины, все, что еще пытается встать на пути к коммунизму. Не случайно В. И. Ленин и И. В. Сталин в своих трудах не раз использовали чеховские образы в борьбе за

единство партии, против всех и всяческих врагов народа.

— Бессмертные творения Чехова, — заключает докладчик, — пользуются огромной любовью и уважением всего передового человечества. Они полны гордости и веры в человека, служат великому делу мира, способствуют борьбе за счастливую жизнь. Антон Павлович Чехов — воистину народный писатель, гордость и слава русской культуры. Его творчество дорого всему прогрессивному человечеству мира, всем, кому дороги завоевания передовой культуры и ненавистны разрушительные силы войны.

После доклада т. Закруткина, который был прослушан с огромным вниманием, слово предоставляется заслуженному артисту РСФСР, режиссеру МХАТа, профессору т. Раевскому. Он зачитывает приветственное письмо на имя трудящихся города от народной артистки СССР О. Книппер-Чеховой. В приветственном письме говорится: «Дорогие друзья таганрожцы!

В этот день — день пятидесятилетия со дня смерти Антона Павловича Чехова, мне хочется вместе с вами близко ощутить его облик.

Всегда поразительно скромный, немногословный, даже несколько замкнутый, склонный к юмору, гораздо более, чем к патетике, он описывал то, что знал и видел кругом себя. И всегда незаметно, но твердо вел к своей мечте, к своей вере, заставлял любить и ненавидеть то, что любил и ненавидел сам. Именно А. П. Чехов дал право на жизнь простому, внешне незамысловатому человеку, с его страданиями и радостями, с его неудовлетворенностью и мечтой о будущей, «невозможной прекрасной, изумительной жизни».

И в жизни Антон Павлович относился с любовью и вниманием к людям, умел находить в них душевную красоту.

Сколько внимания отдал он своему родному городу, сколько сил потратил на то, чтобы в Таганроге — одном из многих городов России была доступна каждому, замечательная библиотека.

Такие вещи, как новая книга в провинциальной библиотеке, открытые больницы или школы, дребезжа в междережном углу России — всегда радовала Чехова потому, что он жил великой жаждой обновления своей страны. И именно потому, что он любил людей и хотел счастья для них, — имя его сейчас, через 50 лет после его смерти, дорого и близко новым поколениям читателей, как оно было дорого нам, его современникам.

Желаю от всей души вам, землякам А. П. Чехова, дальнейшего процветания, о каком всегда мечтал и думал Антон Павлович».

С огромным вниманием участники торжественного заседания заслушивают также текст приветственной телеграммы сестры писателя — Марии Павловны Чеховой.

В заключение торжественного заседания была показана премьера спектакля «Чайка», подготовленная городским драматическим театром к памятной дате.



☆☆☆

Тысячи трудящихся посетили позавчера библиотеку имени А. П. Чехова, побывали в Домике, в котором родился и провел свои юношеские годы великий русский писатель.

НА СНИМКЕ: Литературный музей и библиотека имени А. П. Чехова.

Фото А. Рюмина.

☆☆☆

Документы всенародной любви

Книги отзывов, хранящиеся в музеях, — интереснейшие документы, отражающие эпоху. Люди, посещающие памятники культуры, в кратких записях оставляют след своего пребывания здесь, свои мысли и чувства, которые не могут не волновать того, кто их читает. И это в первую очередь надо сказать о книге отзывов Таганрогского литературного музея имени А. П. Чехова.

Книга, объединяющая предвоенные и первые послевоенные годы, открывается записью артистов МХАТа.

«Счастлива, что удалось побывать в этом светлом, прекрасно устроенном музее. Уношу радостное впечатление.

Народная артистка республики О. Книппер-Чехова».

Далее следует подпись ученика Таганрогской гимназии одноклассника и земляка Антона Павловича, ныне заслуженного деятеля искусств А. Вишневецкого.

В июне 1945 г. музей посетил лауреат Сталинской премии писатель К. Федин. Вот что он пишет: «С волнением и любовью к чистой памяти чудесного Чехова прошел я по этим комнатам и благодарю за любовный труд людей, сохранивших этот памятник».

Наряду с автографами людей знаменитых и прославленных мы читаем записи рядовых тружеников. Кто только не перебрывал в музее! Инженер Гурвич, студентка пединститута Берсенева из Челябинска, инженер Герасев из Баку, школьница Морозова из Грозного, учитель Тошцын из Аткарека — из самых различных краев и областей Советского Союза стекаются на родину Чехова его читатели. Сюда приезжают школьники и учителя, писатели и ученые, инженеры и рабочие, офицеры и солдаты — представители самых различных профессий, объединенные любовью к великому писателю.

Почти все записи таганрожцев полны любовью к родному городу, гордостью за то, что они живут и работают в городе, где родился Чехов, в городе неслыханно преобразившемся. Учитель школы № 2 А. Н. Чехова Ф. Коньков пишет: «Где бы я ни был, я всегда помнил и гордился, что в моем городе родился гигант мировой литературы, чело-

век с чутким, отзывчивым сердцем, глубоко культурный и симпатичный в своей личной жизни не менее, чем в жизни литературной, веселый и грустный, все понимающий и всем интересующийся, разнообразный и многосторонний, как сама жизнь».

Инженер-электрик В. Сушков пишет о действительности чеховской сатиры в наши дни: «Чехов учит нас честно жить, ненавидеть мещанство, лень, тупоумие...».

Группа комсомольцев, рабочих завода имени Андреева пишет об осуществлении в наши дни того, о чем мечтал Чехов в пьесе «Вишневый сад»: «Мы уже вырастили этот новый сад, который с каждым годом расцветает все краше. И, живя в этом саду, мы с любовью вспоминаем нашего бессмертного земляка А. П. Чехова».

Читаешь все эти записи и еще яснее видишь, как прочно вошел в жизнь советских людей А. П. Чехов. Он дорог сердцу и старого человека и молодого, только начинающего жить. Недаром мы находим рядом с записью 66-летнего заслуженного педагога-пенснера с 42-летним стажем Кучуковой, приехавшей из г. Уфы познакомиться с неизвестными ей материалами из жизни любимого писателя, по-детски непосредственные строки девятилетней киевлянки, ученицы 2-го класса Тани Куриной, приехавшей в Таганрог с отцом. Таня пишет конкретно и обстоятельно: «Мне девять лет. Я читала «Капитанку», «Спать хочется», «Ваньку», «Мальчишки» и другие рассказы Чехова. Эти рассказы мне очень нравятся. Я приехала на родину А. П. Чехова из города Киева».

И вот, наконец, самая последняя запись в книге, сделанная жителем г. Новошахтинска т. Хрущевым. Она гласит следующее: «Завидую таганрожцам. Через несколько дней в их городе будет особенно торжественно отмечаться 50-летие со дня смерти А. П. Чехова. Здесь, в Таганроге, еще острее чувствуешь обаяние чеховского таланта. Таганрог — не только большой и прекрасный город. Это памятник лучшему, любимейшему писателю русских людей».

М. ЛЕОНИДОВ.

БЛИЗКИЙ И ПОНЯТНЫЙ

Он мечтал
О будущем России.
В свой печальный,
Случайный,
Тусклый век...
Он хотел,
Чтоб был всего красивей
Вольный
И счастливый человек.
В наши дни
Сбылся его мечтанья.

С этажа
Взбираясь на этаж,
В творческом труде
К вершинам знания
Гордо всходит
Современник наш.
Вместо прежних
Узеньких дорожек
Путь просторный
Всему виден глаз.
Чехов!
С каждым годом

Все дороже,
Все понятней,
Ближе он для нас.
Это имя
Солнцем заблистало.
Эта слава —
Шире наших рек,
И цветы
Полносятся к пьедесталу
Вольный
И счастливый человек.
Игорь МИХАЙЛОВ.

Вечера, выставки, экскурсии

В Парке культуры и отдыха состоялись вечера, посвященные А. П. Чехову. С лекциями о жизни и творчестве писателя, о его связях с родным городом выступили тт. Броневич и Коньков. Коллектив художественной самодеятельности клуба кожевников показал водевиль «Предложение», члены драматического дружка Дома учителя

поставили инсценировку по рассказу «Христос». Прекрасно исполнил пьютку «О вреде табака» т. Ветров.

15 июля в Краснеческом музее открылся новый раздел «Чеховский Таганрог». Среди посетителей музея много трудящихся Москвы, Ростова, Сталина, Жданова и других городов.