

17 ИЮЛ 1954

ЧЕХОВСКИЕ ДНИ В СССР

НОВЫЙ ГОРОД

Города Чехов не найти пока на географической карте — ему от роду всего три дня. Утром 15 июля газеты принесли весть о переименовании Лопасненского района Московской области в Чеховский и рабочего поселка Лопасня, основанного почти восемь столетий назад, — в город Чехов.

Новый город выглядит нарядно: кварталы недавно построенных домов из светлого камня, транспаранты, плакаты, фотовитрины. Повсюду разговоры о том, как отразится на жизни бывшего рабочего поселка перевод его в ранг города.

Планы немалые: в этом и будущем году в городе построят новые жилые дома и клуб на 800 мест, здание для библиотеки, благоустроят улицы. В районе сейчас работают 62 школы, будет построено еще три и, кроме того, две больницы, поликлиника, амбулатория. На нужды народного образования ассигнуется ежегодно около шести миллионов рублей.

В нескольких километрах от города находится село Мелихово, где жил и работал с 1892 по 1898 год великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Здесь, рядом с домом, он построил по своему проекту в 1894 году флигелек, в котором находился его рабочий кабинет. В трех небольших комнатах флигелька собраны принадлежавшие писателю книги, документы, фотографии.

Сюда, в Мелихово, к двум часам дня 15 июля на торжественное собрание, посвященное памяти А. П. Чехова и переименованию района и поселка, начали съезжаться рабочие, колхозники, служащие, учащиеся, гости из Москвы.

На собрании выступили секретарь райкома партии М. Демиденко, писатели М. Ибрагимов, П. Бровка, директор школы Н. Бизянихин, врач Ю. Розинский, школьница В. Русанова, председатель колхоза И. Пчелинцев. Семидесятилетний житель села Мелихово Михаил Прокофьевич Симанов рассказал о своих встречах с Антоном Павловичем.

С интересом осмотрели участники собрания Дом-музей, места, связанные с памятью писателя, побывали на фермах и полях колхоза имени А. П. Чехова. Жители села рассказали гостям о своей жизни, показали, где в ближайшее время начнется строительство нового клуба, дома для экскурсантов. А затем состоялся большой концерт с участием московских артистов и местной самодеятельности.

г. ЧЕХОВ,

Московской области. (Наш спец. корр.).



У МОГИЛЫ А. П. ЧЕХОВА

Невысокий обелиск из темносерого мрамора, маленькая скамейка, цветы — так выглядит могила великого русского писателя А. П. Чехова на Ново-Девичьем кладбище в Москве.

В день пятидесятой годовщины со дня смерти писателя сюда собрались на траурный митинг писатели, артисты, ученые, художники, учащаяся молодежь, люди самых разных возрастов, профессий.

12 часов дня. К. Федин — председатель Всесоюзного комитета по проведению 50-летия со дня смерти А. П. Чехова — открывает митинг. Начинается возложение венков. Их очень много — от жены и сестры писателя, чеховского комитета, Советского Комитета защиты мира, трудящихся Москвы, Союза советских писателей СССР, Художественного театра, Всероссийского театрального общества, группы зарубежных писателей, приехавших на днях в столицу. Венки образуют холм из живых цветов, под которым скрывается могила.

— Знаменательно, — говорит К. Федин, — что такая печальная дата, как годовщина смерти любимого народом великого писателя, отмечается в нашей стране с большим подъемом чувств, светло и жизнеутверждающе. Имя Чехова для русской литературы, для русского театра, всего русского народа с каждым новым днем все больше и больше наполняется жизнью. Мы собрались у этой могилы, у этого простого памятника, чтобы низко поклониться с благодарностью за все то, чем обогатил нас вечно жизнеобильный, вечно прекрасный наш Чехов.

От Советского Комитета защиты мира выступает С. Герасимов. Проникновенно, с большим чувством выступают народный артист РСФСР В. Орлов — от имени коллектива МХАТ, академик В. Виноградов — от имени Академии наук СССР и румынский поэт М. Бенюк. Он закончил свою речь словами:

— Бессмертное, подлинно народное творчество великого русского писателя-реалиста Антона Павловича Чехова всегда будет служить для нас, иностранных писателей, лучшим примером.



В К Р Ы М У

В живописной шумной Ялте, где под лучами неистового крымского солнца все краски природы кажутся необычайно яркими, в эти дни все напоминает о великом Чехове.

В Приморском парке высится бронзовая фигура Антона Павловича: задумчиво одухотворенное лицо писателя, его взгляд устремлен в бесконечную морскую даль. К подножию памятника, сооруженного в прошлом году по проекту скульптора Г. Мотовилова, возложены венки. Установлены мемориальные доски: на доме, где А. П. Чехов жил в 1898—1899 годах, и на здании одной из местных средних школ, в котором раньше помещалась гимназия, — писатель состоял членом ее попечительского совета.

Имя Чехова носит большой санаторий, в котором отдыхают и лечатся трудящиеся многих городов: в этом здании по инициативе и при непосредственном участии Антона Павловича был создан общедоступный санаторий «Яузлар». Имя Чехова носят один из поселков, одна из центральных улиц города, библиотека, театр. И, конечно, все в Ялте знает дом, где писатель провел последние годы своей жизни. Этот дом, превращенный в музей, посетили сотни тысяч людей.

Многое в Крыму связано с именем А. П. Чехова, и поэтому чеховские дни проводятся здесь особенно широко. Нет города и селения, где не отмечалась бы память о великом гуманисте и целовеколюбце. Везде — в Симферополе, Ялте, Феодосии, Керчи, Севастополе, Алуште, Симеизе, на предприятиях, в сельскохозяйственных артелях и в рыболовецких колхозах — проходят лекции и беседы, открыты выставки и новые экспозиции музеев, в городах и в селах проводятся чеховский кинофестиваль.

В воскресенье в Ялте начнутся большие «Чеховские чтения», организованные Крымской областной комиссией по проведению 50-летия со дня смерти А. П. Чехова и Домом-музеем А. П. Чехова. Участники «чтений» заслушают доклады на темы, связанные с жизнью и творчеством великого русского писателя.

ЯЛТА. (Наш спец. корр.)