Чехов с нами в одном строю

☆☆☆

Бессмертное творение

Трудно передать словами то чувство, которое испытываешь, когда читаешь произведения великого русского писателя, нашего земляка — Антона Павловича Чехова. Антон Павлович помогает нам глубже чувствовать красоту нашей жизни, полнее осмыслить все те разительные перемены, которые произошли в городе, в стране за годы Советской власти.

В повести «Моя жизнь», написанной по мотивам Таганрога, Антон Павлович с большой грустью устами своего героя говорит: «Город наш существует уже сотни лет и за все время он не дал ни одного полезного человека — ни одного! Город лавочников, трактирщиков, канцеляристов, ханжей, ненужный бесполезный город». И вместе с тем Антон Павлович верил в прекрасное будущее родного города.

Неузнаваемые стали места, о которых писал Антон Павлович в этом и других рассказах. На месте бывшего «Карантина», где герой чеховской повести «Огни» инженер Ананьев пугался мертвой тишины, выросли огромные цехи нашего завода. Вместе с заводом выросли и его люди. Далеко за пределами города известно имя инженера-новатора т. Лутая, одного из создателей первой в Союзе автоматической линии по изготовлению крючковых цепей для сельхозмашин. На всю страну прославился знатный токарь завода Петр Креузов. Его методы труда изучаются не только в школах передового опыта на заводах Красноярска, Тулы, но и научными сотрудниками учебных заведений Ростова и Таганрога.

Большой мастер прозы, тонкий и вдумчивый художник, Чехов является одним из любимых писателей. Его книги—на книжной полке пропагандиста, токаря, конструктора.

В одном из своих последних произведений—в повести «Невеста» Антон Павлович Чехов писал, что счастье настоящей жизни возможно, близко и необходимо. То, о чем мечтал писатель, сбылось. Это счастье пришло к нам с Великим Октябрем. Радостной, счастливой жизнью, полной творческих замыслов, живут советские люди.

Г. БАГДАСАРОВ.
Пропагандист парткома завода имени Сталина.

Певец грядущего

Читаю и люблю произведения нашего великого земляка и писателя Антона Павловича Чехова. Смотрел не раз его драматические произведения на сцене. Пьесы «Вишневый сад», «Три сестры», «Дядя Ваня» и другие оставляют неизгладимое впечатление.

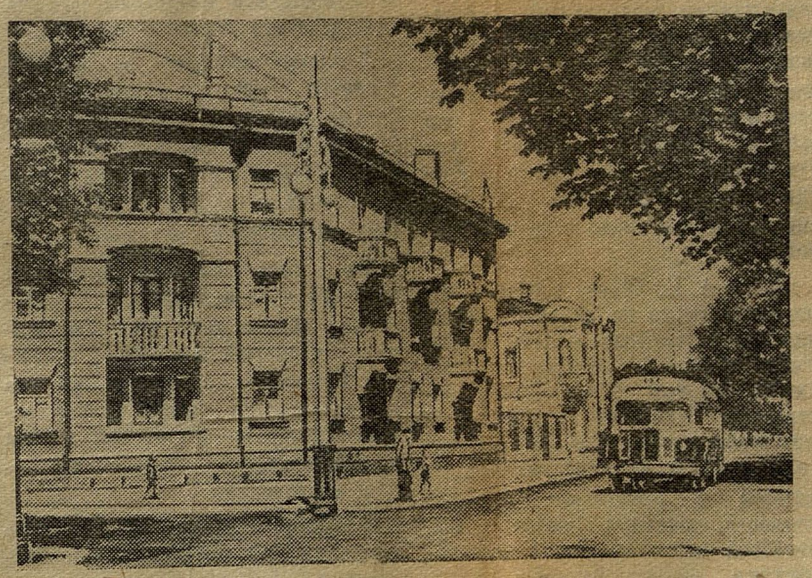
В эти дни, когда весь мир отмечает 50-летие со дня смерти писателя, мне, простому советскому человеку, хочется сказать о том, что его творчество—поистине народное творчество. Народное оно потому, что звало в прежние годы людей нашей земли к более лучшей жизни, к освобождению от рабства и рутины, которые принижали человека в буржуазном обществе, связывали ему руки в борьбе за свою свободу и счастье.

Великий писатель Чехов говорил: «Вас, людей, ожидает великая, блестящая будущность». Да, пришло это время. Будущее, о котором говорил писатель, наступило. Это и есть счастье.

Вот моя семья — шесть человек, и все мы живем хорошо, радостно. Знаю, что живи мы в капиталистическом обществе — хватили бы горя. Сейчас же, в стране социализма, такая семья не в тягость, а в радость. Сам я работаю на заводе с 1925 года. Мои две дочери решили стать котлостроителями. Старшая — Клавдия работает лаборанткой, а младшая — Алла пошла по стопам отца, учится в каркасном цехе на разметчицу. Двое детей набираются знаний в школе. У каждого свои запросы и интересы. Все мы читаем, ходим в театр, в кино, хорошо одеваемся. Не было во времена Чехова таких счастливых семей!

То, о чем мечтал Антон Павлович, стало реальной жизнью, нашей хорошей советской жизнью.

П. МАРТЫНЕНКО.
Разметчик цеха сварных барабанов завода «Красный котельщик».



Наш город. Одно из новых зданий на Ленинской улице.
Фото А. Рюмина.

В рабочем районе, где наше жилище

В рабочем районе,
где наше жилище,
легко переносишь
любую жарищу,
такая плывет
от залива прохлада,
так прочна защита
тенистого сада.
Здесь каждому
в гости пришедшему
рад,
приветственно тополь
верхушкой кивает...
Акации
щебету птиц и ребят
сочувственно
и дружелюбно внимают.
Куда ни посмотришь,
строенья раздвинув,
внимательно чуткие
дремлют сады...
Под боком —
три клуба
и пять магазинов,
продажа мороженого
и воды...
«Местечко — что надо!» —
такую оценку
дает городку своему
молодежь.
За двадцать минут
ты доедешь до центра
и за три минуты
до моря дойдешь.
А вечером...
Что здесь бывает под вечер!
Чуть солнце за море,
померкнув уйдет,
покинет квартиры —
шумлив и беспечен —
обсядет скамейки
рабочий народ...
Пока не стемнело —
стучит в домино,
чуть позже —
на воздухе
смотрит кино.
До полночи музыке
литься и литься...
И малых и старых
на улицу тянет...
Мелькают девчат
оживленные лица
и летних нарядов
цветастые ткани.
Из окон раскрытых
поют радиолы...
Тут возглас баяна,
там голос гитары...
На ровном асфальте
у здания школы
без устали кружится
пара за парой.
В рабочем районе,
где наше жилище,
на прежние годы
намека не сыщешь,
и трудно поверить,
что здесь вместо улиц
полотнища
выжженной степи тянулись,
где запах полыни
дурманный и сонный
да бабочек пляска,
да небо сквозное,
где коршун застыл,
высотой опьяненный,
как будто увязнувший
крыльями в зное.
Здесь Чехов
такую лишь видел картину,
домой возвращаясь
из Карантина,
в просторное сердце
надолго вбирая
степные просторы
без меры, без края...

Игорь МИХАЙЛОВ.

Труд возвышенный, вдохновенный

Антон Павлович Чехов говорил: «Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги». Не только это высказывание, но и все литературное наследие писателя проникнуто идеей свободного творческого труда. Он нещадно бичевал леность, пренебрежение и равнодушие к труду, скуку, растлевающие душу человека.

В моей личной библиотеке есть сочинения Антона Павловича Чехова. Берегу их, как самое драгоценное, много раз перечитываю. В рассказах и повестях, пьесах и письмах великий писатель звал к жизни плодотворной и созидательной. Он видел, что только народ, сами люди могут своим трудом построить счастье.

Мы, потомки Чехова, дорожим этим счастьем. Трудимся, как учит наша родная Коммунистическая партия. Я вот еще молод, а уже сталевар, выпускаю продукцию, очень необходимую народному хозяйству. Сознание этого возвышает, обязывает к новым и новым достижениям.

В июне моя бригада план перевыполнила. Сейчас стараемся работать так, чтобы порадовать Родину еще лучшими показателями. Наши успехи в труде — наша радость. Чехов писал и для наших дней: труд для советского человека — необходимость и счастье.

В. СЕМИЛЕТОВ.
Сталевар мартеновского цеха № 1 завода имени Андреева.

ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ

С детских лет входит в жизнь каждого советского человека Чехов. Еще в первых классах наши учащиеся читают чеховский рассказ «Каштанка», знакомятся с Ванькой Жуковым. Какой огромный материал для воспитательной работы в руках опытного учителя представляют рассказы писателя. Какая пропасть между дореволюционным прошлым и нашим сегодняшним светлым днем открывается перед ребятами! А став старше, наши школьники изучают блестящий образец чеховской сатиры «Хамелеон» и знаменитого «Человека в футляре». Беликов навсегда становится для них олицетворением мрачной эпохи реакции, а Очумелов — продажности полицейских властей. И, наконец, в 9-м классе будущие выпускники пишут сочинение по «Вишневому саду», всесторонне изучив эту вершину чеховской драматургии.

Школьники нашего города особенно любят своего писателя-земляка, рады, если на экзаменах им попадается билет, в котором имеется вопрос по творчеству Чехова. Великий писатель-гуманист навсегда остается для них мудрым наставником, учителем и образцом служения Родине.

М. КАЛАШНИКОВА.
Преподаватель школы № 3 рабочей молодежи.

У судоремонтников

На судоремонтном заводе имеются самодеятельные кружки: драматический, танцевальный и музыкальный. К чеховским дням кружком подготовлена постановка

Обретенное счастье

Тем, что оставил нам в наследство Антон Павлович, можно восхищаться бесконечно. Его рассказы, повести, пьесы, письма отмечены высокой одухотворенностью и глубокой мудростью, блещут неподдельным юмором, трогают светлой печалью и горькой иронией по поводу незавидной тогдашней жизни. Но наибольшее благоговение вызывают те чеховские страницы, которые освещены радостным предчувствием надвигающейся бури и патриотической веры в прекрасную будущность родного народа. Благородную мечту о новой, ясной жизни он вынашивал до последнего дня своего и оставил потомкам завещание трудиться в поте лица во имя общего блага.

Прошло полвека...

Сколько-нибудь наблюдательный человек, впервые посетивший наш город, непременно отметит у таганрожцев замечательную черту. Все они — большие любители, а часто и тонкие знатоки истории Таганрога. В их речах мелькают многочисленным памятным местам. Вот бронзовый Петр I, устремивший взгляд в голубую азовскую даль; вот дом, где жил Чайковский, особняк, в котором останавливался Гарибальди; вот Каменная лестница и бывшая Греческая улица — свидетельницы разгрома десанта, высаженного англо-французскими интервентами сто лет назад, во время Крымской войны... И среди этих памятников старины окруженные величайшей народной любовью — чеховские места.

Мы живем в городе, где Антон Павлович провел чуть ли не половину жизни. Мы ходим по улицам, где ступала его нога. Но как далеко — не по времени, а по делам — ушел новый Таганрог от старого!

Быть может, Антон Павлович, стоя у подножья Каменной лестницы, любил смотреть на вечерний залив. Но не было в те отдаленные времена такой изумительной звездной россыпи огней металлурги в загородный парк, возникнут громадные корпуса комбайнового завода и что его родной город на всю страну будет славиться сверхмощными котлами и станками, обувью, кожей и многим другим.

Сегодня мы с полным правом можем сказать, что чеховская мечта обрела реальные формы и воплотилась в той новой, ясной жизни, которой живут его земляки. Расцвела культура нашего города, родились, выросли и закалились в труде прекрасные люди, чье творческое вдохновение и горячий порыв так близки идеалам Антона Павловича.

...Нынешнее лето, как бы возмещая холода долгой и суровой зимы, залило город ослепительным солнечным теплом. Бесчисленные птицы аккуратно утром и вечером устраивают в листве многоголосые концерты. Таганрог, готовясь к памятной дате, обновился, стал торжественней и строже.

Сегодняшний день войдет в историю. Память великого писателя, пламенного патриота, чтут советский народ и все прогрессивное таганрожцев — земляков Антона Павловича. К родине Чехова в эти дни устремлены взоры всех почитателей его могучего таланта.

Память великого писателя ко многому обязывает. Неустанно приумножать чеховские традиции, упорно и самозабвенно творить во имя грядущего — с такими мыслями вступают таганрожцы в сегодняшний день.

Мы должны до конца уничтожить остатки старого мира, которые еще живут в умах известной части людей. Пусть в ближайшем будущем у нас не останется ни одного обывателя и пошляка — скрывается ли он за глухими ставнями своего домика или занимает кресло в служебном кабинете. Пусть мечта писателя о прекрасном, чистом, благородном человеке воплотится в каждом из наших сограждан.

Наши думы и наши дела устремлены в завтрашний день. На этом светлом, героическом, трудовом пути нашим близким, постоянным другом и верным советчиком будет Антон Павлович Чехов.