

Чехов. А. П.

15.07.54

15 ИЮЛ 1954

Алма-Ата

Газета №

Слава и гордость нашего народа

Сегодня народы многонациональной советской страны, все прогрессивное человечество мира отмечают 50-летие со дня смерти великого художника слова Антона Павловича Чехова. Его имя стоит в одном ряду с такими гигантами русской литературы, как Пушкин, Толстой, Горький. «Чехов, — говорил Л. Н. Толстой, — это Пушкин в прозе». Творчество писателя было пронизано высокими идеями гуманизма, непримиримой ненавистью к угнетателям, светлой надеждой на лучшее будущее всего народа.

Многие десятилетия, целая историческая эпоха отделяют нас от тех лет, когда жил и творил А. П. Чехов. Это было трудное и глухое время господства черных сил реакции, когда царизм беспощадно подавлял свободу. Именно в ту мрачную пору писатель поднял свой страстный голос протеста против мерзости и пошлости самодержавной России. Его знаменитая «Палата № 6» — одно из самых обличительных произведений — явилась прямым обвинительным актом и беспощадным приговором произволу и тирании.

В последние годы жизни, чувствуя своим светлым умом приближение революционной бури, которая сметет с лица земли прогнившие устои царизма, приветствуя зарю нового дня, Чехов устами одного из своих героев восклицал: «О если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым, свободным! А такая жизнь рано или поздно настанет».

«Здравствуй, новая жизнь!» — эти слова, полные неосыпаемой веры в будущее, прозвучавшие в «Вишневом саду», были последними словами Чехова — гениального художника слова и великого сына своей Родины.

Чехов не дождал до того радостного дня, когда народы России сбросили с себя цепи рабства и построили на одной шестой части земного шара новую жизнь, о которой так мечтал, к которой так стремился писатель. Время не наложило своего отпечатка на могучий талант. В наши дни он сверкает еще ярче, подобно драгоценному алмазу, всеми своими гранями. Нам, советским людям, идущим в авангарде борьбы за мир, за счастье всего человечества, Чехов особенно дорог и близок своей любовью к человеку-труженику, верой в его силы, его будущее.

Подобно А. М. Горькому Чехов мог бы с полным правом сказать: «Всё — в человеке всё для человека!.. Человек! Это звучит гордо». Во имя простого русского человека жил и творил великий русский писатель. Перед нами проходит в чеховских произведениях целая галерея образов, олицетворяющих народ со всеми его горестями и радостями, с мечтами о лучшем будущем. Каждым словом, каждой строчкой Чехов-художник говорит о большой любви и уважении к человеку-труженику. Чувство безграничной духовной силы и красоты родного народа всегда, даже в глухую пору реакции, жило в сердце писателя. Оно, это чувство, все сильнее наполняло его произведения, переплетаясь с захватывающим предчувствием близкого счастья Родины.

Несмотря на то, что Чехов не знал и не видел путей, которыми его народ должен был прийти к свободе, глубокий демократизм всего его творчества отражал общественный подъем в России накануне первой русской революции.

В последние годы жизни писателя, в результате роста революционного движе-

ния мечты Чехова о будущем преобретают все более реальные, конкретные формы. Они прямо перекликаются с мыслями и стремлениями передовых людей России, вставших на путь революционной борьбы. Не случайно, что в последней своей повести «Невеста» писатель-патриот прямо указывает, что счастье возможно лишь при условии коренного изменения существующей жизни и освобождения народа.

К неустанному труду во имя светлого будущего стремились чеховские герои. Труд облагораживает человека, готовит из него общественного деятеля, творца новой жизни. Таков идейный смысл творчества великого художника слова.

Своим жизнеутверждающим оптимизмом, своей непоколебимой верой в талантливость и силу русского народа дорог нам Чехов. Именно за это ценил и любил его В. И. Ленин. Увидев в «Палате № 6» символическое изображение тупой силы самодержавия, Ленин выразил тем самым чувства всей передовой России.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции, в советской стране творчество гениального мастера слова получило всенародное признание. Писатель, с удивительной силой и непревзойденным мастерством раскрывший величие и красоту души русского народа, стал любимым, подлинно многонациональным писателем. Его книги изданы на 68 языках братских народов, населяющих нашу страну, общим тиражом 40 миллионов экземпляров. Книги Чехова читают на своем родном языке казахи, которые до Октябрьской революции были почти поголовно неграмотными. Характерно, что произведения великого русского писателя стали переводиться на казахский язык только в годы советской власти. Творчество Чехова, наряду с творчеством Пушкина, Толстого, Горького, обогащает молодую советскую казахскую литературу, учит казахских литераторов знанию жизни и мастерству.

Велико и неопенимо значение Чехова-драматурга. В «Чайке», «Дяде Ване», «Вишневом саду» с наибольшей полнотой проявились замечательные черты и принципы его творчества. В этом неумирающая молодость драматических произведений писателя. В нашей стране нет ни одного сколько-нибудь значительного населенного пункта, где не ставились бы чеховские пьесы. Они идут с неизменным успехом во многих театрах, рабочих и сельских клубах Казахстана.

Изумительные творения Чехова не знают границ и рубежей. Они завоевывают все большую любовь передового человечества. Ярким выражением этой любви является решение Всемирного Совета Мира о праздновании юбилея великого русского писателя. Народы мира отдадут искреннюю дань уважения славному гражданину нашей Родины — Антону Павловичу Чехову — писателю и патриоту.

Полвека отделяют нас от дня смерти А. П. Чехова. Сегодня, когда вся наша страна, весь мир чувствуют память писателя, с особой силой звучат пророческие слова А. М. Горького, сказанные им много лет назад о том, что Россия долго не забудет Чехова, «долго будет учиться понимать жизнь по его писаниям, освещенным грустной улыбкой любящего сердца, по его рассказам, пропитанным глубоким знанием жизни, мудрым беспристрастием и состраданием к людям...»

Чехов — наш современник. Он с нами в нашей борьбе и делах.