

Чехов А.П.

75.07.54

Слава нашей литературы

15 июля 1954

ПРАВДА УКРАИНЫ
г. Киев, УССР

Сегодня исполняется пятьдесят лет со дня смерти великого русского писателя, пламенного гуманиста-патриота Антона Павловича Чехова. Вместе с нами память его, по призыву Всемирного Совета Мира, торжественно отмечает все прогрессивное человечество.

Бессмертно имя Чехова, дорогое и близкое ныне каждому культурному человеку на земле! Чехов — наша слава, наша гордость. Его творчество вновь явило всему миру невиданную силу и духовную мощь гения русского народа. Его любил В. И. Ленин. В дни Великой Отечественной войны И. В. Сталин назвал его в числе выдающихся представителей русской нации. «Талант разительно сильный», «могучий талант», «умный, беспристрастный, правдивый друг России» — писал о нем Горький. «Пушкин в прозе» — с восхищением сказал о нем Толстой. Выступая одновременно с такими гигантами, как Толстой и Горький, Чехов занял в нашей и всей мировой литературе свое особое, выдающееся место.

Художник глубоко национальный, Чехов — слава и гордость всего человечества! Бесценным вкладом в сокровищницу мировой культуры вошли его творения. Чехов — один из тех русских писателей, чей гений подымал и подымает уровень всей культуры человечества. Он наложил свой отпечаток на развитие литературы XX века во всех частях света. Могучее влияние Чехова, его гуманизма и художественного новаторства испытали на себе, по их собственному признанию, выдающийся английский писатель Бернард Шоу, основоположник новой китайской литературы Лу Синь, многие французские, немецкие, датские, американские, чешские писатели, писатели других стран. «Чехов был наиболее мощным магнитом для молодых писателей ряда стран в течение последних двадцати лет», — писал о нем крупнейший представитель современной английской литературы Джон Голсуорси. Произведения Чехова переведены на языки многих народов, издаются в 34 странах мира. Огромной популярностью пользуются они в Китае и странах народной демократии.

Всемирный характер чеховских юбилейных торжеств — проявление глубочайшего интереса, любви и уважения всех передовых людей мира к великим традициям нашей социалистической культуры, культуры народа — знаменосца человечества. Наша социалистическая культура — высшее достижение в культурном развитии человечества. Строитель коммунизма — советский народ выступает законным наследником и преемником всего лучшего, что создано предшествующими поколениями. Именно поэтому так дороги и близки советским людям и трудящимся всего мира все те, кто выступал провозвестником нашей сегодняшней свободной, социалистической жизни.

Непреодолимое значение творчества Чехова — в его высоких гуманистических идеях, страстной ненависти и обличении всякого рода гнета и пошлости, вере в торжество трудового человека.

В глухую и мрачную пору реакции 80-х годов прошлого столетия, пору предательства либералов, беспощадного гонения самодержавия на всякую смелую, передовую мысль, — начал свой литературный путь Чехов. Это была пора, когда потерпело поражение революционное народничество, пытавшееся своими средствами, без народа, бороться с царизмом. Но уже возникли и росли новые силы освободительного движения. «Именно в эту эпоху, — писал В. И. Ленин, — всего интенсивнее работала русская революционная мысль, создав основы социал-демократического мирозерцания».

Марксизму-ленинизму чужды какие бы то ни было попытки идеализировать выдающихся деятелей прошлого. Мы знаем, что Чехов не понял марксизма, не поднялся до понимания исторической миссии революционного пролетариата. Он до конца своей жизни не имел ясной и четкой политической программы. Это обусловило некоторую ограниченность его общественных взглядов. Но под воздействием освободительного движения пролетариата он все больше проникнулся благородными идеями сознательного служения народным массам и сформировался в крупнейшего писателя-демократа. Правдивый и честный художник, он продолжал великие традиции русской литературы, в которой народ, по словам Белинского, видел своего заступника перед самодержавием. Чехов сказал о себе словами одного из героев своей «Чайки»: «Я люблю родину, народ, я чувствую, что если я писатель, то я обязан говорить о народе, об его страданиях, об его будущем». Действительный патриотизм Чехова, страстная любовь к людям труда, острое сознание своего писательского долга — прекрасные черты его облика.

Преданным сыном своего народа был Чехов. Именно поэтому всей силой своего яр-

кого таланта он обличал то, что сковывало, душило, опопляхивало жизнь современного ему общества, калечило и уродовало человеческую личность. Он выступал против деспотизма, гнета, эксплуатации человека человеком, против пошлости, дикости, свинцовых мерзостей мещанско-обывательской жизни. Подымаясь до подлинно глубокой сатиры, он создал бессмертные типические образы тех, кто являлся источником и носителем гнета, произвола, дикости и пошлости — больших и малых унтеров пришибевых, хамелеонов, «человеков в футлярах». Жестоким обвинением самодержавию явилась знаменитая чеховская «Палата № 6».

Огромные проблемы общественной жизни в современную ему эпоху подымал Чехов. Он показал кризис и несостоятельность либерально-народнической интеллигенции, паразитизм экономически и духовно распадавшегося дворянства, отвратительную сущность цинически хищной, дикой российской буржуазии, бесчеловечность царской бюрократии. И за всем этим — море страданий миллионов простых людей, бесконечно трудное, мучительное существование народа.

Слепые совы и ученые жабы старого мира клеветали на него, называли его «беспросветным пессимистом». Но жаркий пламень любви к народу, к человеку труда, всегда горевший в сердце Чехова, еще в 90-е годы прошлого столетия рождает у него предчувствие «здоровой, сильной бури», которая обновит русское общество. Все теснее и теснее сближался он к концу своей жизни со стремлениями лучших представителей русского народа, вышедших на путь революционной политической борьбы. В своих последних произведениях он прямо говорит, что счастье настоящей жизни возможно и необходимо, что условие этого счастья — коренное изменение жизни, освобождение народа. «О, если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, — пишет Чехов, — когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым, свободным!».

Новая, социалистическая жизнь наступила на нашей земле в результате Великой Октябрьской революции 1917 года. Певцом красоты людей труда вошел Чехов в наше сегодня.

Социалистический строй предоставил советскому народу все блага культуры, поставил на службу широчайшим массам трудящихся все завоевания человеческого разума. Драгоценным достоянием нашего народа является и творческое наследие Чехова. Как живой с живыми, говорит с нами сегодня великий художник — гуманист и патриот! Многочисленными тиражами издаются у нас его произведения, переведенные на языки всех народов СССР. Даром сердечной любви к Чехову — великому другу Украины, учителю украинских писателей, является изданное к юбилейным дням собрание избранных его произведений в переводе на украинский язык. Всюду в нашей республике чеховские дни превращаются в новую демонстрацию нерушимой дружбы украинского народа с единокровным братом — великим русским народом, народом-богатырем, создавшим культуру, которая оказала могучее воздействие на духовное развитие всех братских советских народов.

Советская литература — литература социалистического реализма продолжает и развивает лучшие традиции классики. Огромна ее роль и значение в условиях всенародной борьбы за построение коммунизма. Она призвана повседневно помогать партии в деле коммунистического воспитания широчайших масс. Указывая советским писателям на серьезные, еще не преодоленные недостатки в их творчестве, партия зовет их к созданию произведений, подлинно достойных своего великого народа. Ближе к жизни! Смелее, глубже и активнее вторгаться в нашу действительность! Отображать в высокохудожественных образах все великое и прекрасное, присущее нашей замечательной эпохе, раскрывать красоту советского человека и одновременно страстно и непримиримо бичевать и искоренять все, что мешает нам на светлом пути к коммунизму — такие благородные и ответственнейшие задачи поставила партия перед советскими писателями. Решить их можно лишь в результате глубокого и всестороннего изучения жизни, овладения марксистско-ленинской теорией, упорной и настойчивой учебы на высочайших художественных образцах классики. Исключительно много может дать советским писателям учеба у Чехова — глубоко взыскательного и требовательного художника, смелого новатора.

Выступая законным преемником всего культурного наследия человечества, бережно развивая и обогащая лучшие традиции классики, советский народ уверенно двигает вперед развитие самой передовой в мире социалистической культуры.

42