



Ялта. Дом-музей Антона Павловича Чехова.

Фото В. Руйновича.

Чеховские дни в стране

Общественность столицы широко отмечает пятидесятую годовщину со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова.

14 июля, в 4 часа дня, на Садово-Будринской улице, в доме № 6, состоится открытие Дома-музея А. П. Чехова.

15 июля, в 12 часов дня, на Ново-Девичьем кладбище будет проведен митинг, посвященный памяти А. П. Чехова, и состоится возложение венков от Всесоюзного комитета по проведению 50-летия со дня смерти А. П. Чехова, от Советского комитета защиты мира, от Союза советских писателей, от МХАТ имени А. М. Горького. Вечером в Колонном зале Дома союзов под председательством писателя Б. Федина устраивается торжественное заседание. С докладом «Великий русский писатель А. П. Чехов» выступит литературовед В. Ермилов.

Ожидается приезд в Москву на чеховские дни зарубежных гостей — писателей, общественных деятелей.

17 июля в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени Горького организуется большой вечер памяти Чехова. Вступительное слово сделает профессор И. Анисимов. На вечере выступят представители литератур братских народов Советского Союза, после чего состоится концерт.

Готовятся специальные заседания и сессии в научных учреждениях столицы, вечера на предприятиях, открывается ряд выставок, посвященных жизни и творчеству великого писателя.

Представители общественных организаций, писатели, работники искусства и гости из зарубежных стран посетят чеховские места в Ялте, Таганроге, Мелихове.

* * *

КЛЕВ, 12. (Корр. «Правды»). Трудящиеся Украины свято чтут память великого русского писателя А. П. Чехова. В связи с 50-летием со дня смерти гениального художника слова в городах и селах республики читаются лекции, проводятся литературные вечера. Только лекторы Общества по распространению политических и научных знаний прочитали свыше 400 лекций на темы: «Чехов — великий русский писатель», «Чехов и Украина» и другие. В библиотеках Клева, Харькова, Львова и других городов открыты большие выставки, отображающие жизненный путь и творчество писателя.

Массовыми тиражами в переводе на украинский язык издаются многие произведе-

ния Чехова. Гослитиздат Украины выпустил трехтомное собрание избранных произведений писателя.

В Крымском отделении Союза советских писателей состоялся вечер, посвященный А. П. Чехову. С большим интересом трудящиеся, отдыхающие в санаториях и домах отдыха Южного берега Крыма, посещают места, связанные с жизнью писателя. В библиотеках Феодосии организованы выставки произведений Чехова. В городе начался кинофестиваль, посвященный чеховским дням. До 15 июля здесь будут демонстрироваться фильмы «Человек в футляре», «Свадьба», «Медведь», «Анна на шее», «Маска».

* * *

ЯСНАЯ ПОЛЯНА, 12. (Корр. «Правды»). Здесь, в Музее-усадьбе Л. Н. Толстого, открыта выставка, посвященная 50-летию со дня смерти А. П. Чехова. Представленные на выставке фотографии, записки из дневников, выдержки из писем и другие материалы рассказывают о многолетней дружбе двух великих русских писателей.

В августе 1895 года Чехов два дня гостил у Толстого в Ясной Поляне. Эта короткая встреча оставила у замечательных художников слова неизгладимое впечатление друг о друге. В письме к Л. Л. Толстому Лев Николаевич Толстой писал: «Чехов был у нас и очень понравился мне. Он очень даровитый, сердце у него должно быть прекрасное». Антон Павлович о своем посещении Ясной Поляны писал так: «...Я был в августе у Толстого... Впечатление чудесное. Я чувствовал себя лег-

ко, как дома, и разговоры наши с Львом Николаевичем были легки».

Яснополянская встреча послужила началом тех сердечных отношений Толстого и Чехова, которые продлились вплоть до смерти Антона Павловича. На фотографиях мы видим великих писателей в Москве, а затем в период их пребывания в Крыму, в Гасптре.

Л. Н. Толстой восторженно отзывался о творчестве Чехова. В своих лаконичных пометках и записях он называл Антона Павловича «Пушкиным в прозе», «несравненным художником», «прелестным, искренним, честным человеком».

Посетители музея и выставки видят издания, в которых напечатаны произведения Антона Павловича, получившие высокую оценку Толстого.