

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

28 ЯНВ. 40 г.

А. П. ЧЕХОВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР

Известно, какую большую роль сыграл Антон Павлович Чехов в истории Московского Художественного театра. В музее МХАТ хранятся материалы, показывающие тесную связь писателя с театром.

Среди них наибольший интерес представляет рукопись пьесы А. П. Чехова «Три сестры», первая постановка которой в Художественном театре состоялась почти сорок лет назад — в 1901 году.

Владимир Иванович Немирович-Данченко передал на хранение в музей его переписку с Антоном Павловичем Чеховым, которая охватывает весь период их знакомства и дружбы. В ряде писем говорится о пьесах, которые ставились в театре.

В музее хранится богатый изобразительный материал. На многих портретах Чехова, подаренных им артистам Московского Художественного театра, имеются его автографы.

Подпись Антона Павловича Чехова, сделанная им 28 октября 1900 года, имеется также и в книге почетных посетителей театра. На этой же странице — подписи Льва Толстого, Максима Горького и художника Виктора Васнецова.

В музее хранится золотой жетон, подаренный Антоном Павловичем Чеховым участникам первого представления «Чайки» в 1898 г.

