

Чеховские дни в Москве

346

Советская общественность широко отмечает исполняющееся сегодня 80-летие со дня рождения А. П. Чехова. Во Дворце культуры автозавода им. Сталина, Центральном доме культуры железнодорожников проводятся вечера, посвященные жизни и творчеству А. П. Чехова, Центральное лекционное бюро организует в клубах столицы литературно-художественные вечера на темы: «Жизнь и творчество Чехова», «Чехов — драматург», «Чехов и МХАТ». 26 января в концертном зале Большого театра Э. Каминка прочел рассказы Чехова «Человек в футляре», «Сирена» и др. 27 января в Доме ученых с чтением произведений Чехова выступил артист Д. Н. Журавлев. Большой вечер состоялся в зале заседаний нового здания Государственной публичной библиотеки им. Ленина. С воспоминаниями о Чехове выступил директор музея МХАТ Н. Д. Телешев. О. Л. Книппер-Чехова прочла отрывок из повести «В овраге», К. Н. Еланская — рассказ «Злой мальчик», Б. Я. Петкер и А. П. Кторов исполнили сцену по рассказу «Дорогая собака».

□

Сегодня в Центральном доме работников искусств состоится собрание работников московских театров, посвященное А. П. Чехову. Председательствует А. А. Фадеев. С. Н. Дурылин сделает доклад «Драматургия Чехова». О. Л. Книппер-Чехова, Т. Л. Щепкина-Куперник и проф. Н. Н. Бурденко выступят с воспоминаниями об А. П. Чехове. На вечере будут показаны отрывки из «Вишневого сада», «Иванова» и т. д.

□

Издательство «Искусство» выпускает сборник одноактных пьес А. П. Чехова и отдельными изданиями для театров западных областей Украины и Белоруссии «Вишневый сад», «Иванов», «Медведь», «Свадьба».

□

В Государственной библиотеке СССР им. Ленина открылась выставка, посвященная 80-летию со дня рождения А. П. Чехова. Большое место на выставке отведено драматургии Антона Павловича и неразрывной связи его с Московским Художественным театром. Здесь представлены фотокопии автографов Л. Н. Толстого и А. П. Чехова, страничка режиссерского экземпляра К. С. Станиславского пьесы «Чайка», страница из пьесы «Вишневый сад» с текстом, вымаранным цензором, фотография афиши первого представления «Иванова» в театре Корш в бенефис артиста Н. В. Светлова, фотографии крупнейших мастеров МХАТ, исполнителей ролей в чеховских пьесах и т. д. Обращает внимание телеграмма, посланная Чехову в Ялту ведущими артистами МХАТ: «Исполнители «Трех сестер», играя в 50-й раз вашу пьесу, шлют вам сердечный привет и поздравление по поводу юбилейного спектакля и присуждения вам Грибоедовской премии».

На витрине «Чехов и Художественный театр» — выдержка из письма Антона Павловича к В. И. Немировичу-Данченко: «Художественный театр — это лучшие страницы той книги, какая будет когда-либо написана о современном русском театре».