

# Гордость русской культуры

Сегодня многомиллионный советский народ, все прогрессивное человечество отмечают знаменательную в истории русской и мировой культуры дату: пятьдесят лет назад умер Антон Павлович Чехов, великий русский писатель, гениальный художник слова, сделавший бесконечно много для развития духовного самосознания русского народа.

Сила таланта А. П. Чехова заключается в глубокой связи с жизнью, с национальными интересами народа, в беспощадной смелости обличения. И как ни мрачна была жизнь, окружавшая писателя, как ни тяжелы были гнет и произвол, творчество А. П. Чехова пронизано верой в светлое будущее. Через все его произведения проходит страстная мечта об иной, мудрой и прекрасной жизни, о чистых, сильных, свободных и духовно красивых людях. Великий художник слова не только мечтал о такой жизни, он верил в нее, глубоко сознавал, что русский народ придет к светлому дню.

Одним из ярких свидетельств этой веры писателя явился его последний рассказ «Невеста», написанный за год до смерти. Герой этого произведения, умирающий от тяжелого недуга художник Саша, убежденно говорит, что на месте провинциального жалкого городка, где он живет, «...не останется камня на камне, — все полетит вверх дном, все изменится, точно по волшебству. И будут тогда здесь громадные великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны необыкновенные, замечательные люди...». И героиня произведения, Надя, в тон художнику восклицает: «О, если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым, свободным! А такая жизнь рано или поздно настанет!».

Сосредоточив в своей личности, в своем характере многие замечательные черты, присущие русскому народу в целом, А. П. Чехов с огромной силой художественного проникновения всесторонне показал русскую жизнь, честно и правдиво вскрыл ее темные стороны. Писатель не боялся правды и, бесстрашно срывая с жизни ее пестрые одежды, вынес ей приговор короткой и сильной фразой: «Больше так — жить невозможно».

А. П. Чехов — один из крупнейших русских писателей-реалистов. О силе чеховского реализма свидетельствует то внимание, которое уделял творчеству Чехова В. И. Ленин. Большое впечатление произвела на В. И. Ленина «Палата № 6». Образ героини в произведении «Душечка» В. И. Ленин использовал в своей статье «Социал-демократическая душечка».

Образ унтера Пришибеева по силе сатирической выразительности и широте обобщения может быть поставлен рядом с лучшими сатирическими образами Гоголя и Салтыкова-

Щедрина. Образ Пришибеева использовал И. В. Сталин в своей статье «Головокружение от успехов» и в «Ответе т-шу Иванову Ивану Филипповичу». «Человек в футляре» — Беликов — упоминается И. В. Сталиным в его речи на XVI съезде партии. Многие другие персонажи чеховских произведений давно перешагнули книжные страницы, они вошли в литературный и бытовой обиход, стали нарицательным обозначением той или иной отвратительной черты прошлого.

Неоценимо значение творчества А. П. Чехова для нашей современности. Прекрасные слова об А. П. Чехове сказал А. М. Горький: «Когда умрет Чехов — умрет один из лучших друзей России, друг умный, беспристрастный, правдивый, — друг, любящий ее, сострадающий ей во всем, и Россия вся дрогнет от горя и долго не забудет его, долго будет учиться понимать жизнь по его писаниям, освещенным грустной улыбкой любящего сердца, по его рассказам, пропитанным глубоким знанием жизни, мудрым беспристрастием и состраданием к людям, не жалостью, а состраданием умного и чуткого человека, который все понимает».

Бессмертное имя Чехова, наряду со многими другими именами величайших русских писателей, близко и дорого нам — современникам невиданных исторических свершений, строителям коммунистического общества. Бессмертное имя Чехова дорого и всему прогрессивному человечеству. В знак огромного значения творчества Чехова для мировой культуры Всемирный Совет Мира принял решение о чествовании памяти Антона Павловича Чехова во всех странах земного шара.

Произведения любимого писателя переведены на многие языки мира, пьесы А. П. Чехова идут во многих зарубежных странах. Крупнейшие писатели Запада и Востока говорят о благотворном влиянии А. П. Чехова, о том, что вся мировая литература XX века испытала на себе его воздействие. Бернард Шоу в связи с 40-летием со дня смерти А. П. Чехова заявил: «В плеяде великих европейских драматургов — преемников Ибсена — Чехов сияет, как звезда первой величины, даже рядом с Толстым и Тургеневым. Уже в пору творческой зрелости я был очарован его драматургическими вариантами темы никчемности культурных бездельников, не занимающихся созидательным трудом. Под влиянием Чехова я написал пьесу на ту же тему и назвал ее «Дом, где разбиваются сердца».

Великая мудрость нашего времени, великая правда социализма распространяется теперь по всему миру. Источником этой мудрости служит преобразенная жизнь могучей Советской страны, свободной и счастливой родины Чехова, писателя, мечта которого о прекрасном саде будущей русской жизни сбылась, творчество которого бессмертно.

15 ИЮЛ 1954

Вечерний Ленинград

Г. Ленинград